

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 420 ـ الإثنين 21 سبتمبر 2009 م ـ 2 شوال 1430 هـ ـ ريالان

آسيوياً.. الصقور «غير»

الكبار نجحوا في تصحيح مسارهم بدوري النجوم

أحمد حسن: اللعب في دوري النجوم حلمي القادم

خليجي

حسني عبد ربه: لست سمساراً لأهلي دبي

عربي

مقصلة إقالة المدربين تهيمن على الملاعب المغربية

عالمي

ميسي: كأس العالم للماتادور الإسباني هذه المرة

سيول الكوري يصل الدوحة ويحل في غراند ريجنسي



وصلت الى الدوحة صباح السبت بعثة نادي سيول الكوري الجنوبي وحلت في فندق غراند ريجنسي استعدادا لمواجهة ام صلال يوم الاربعاء في الدور ربع النهائي لـدوري ابطال اسيا على ملعب سحيم بن حمد.. ووصل الفريق الكوري الى الدوحة ببعثة قوامها اربعين شخصا حيث كان سيول قد خاض آخر مباراة له قبل الحضور الى الدوحة مع نادي تشنبوك وفاز في اللقاء بهدفين مقابل هدف حيث حافظ على صدارته للدوري الكوري برصيد 42 نقطة واصبح قريبا من نيل اللقب الذي فقده في الموسم الماضي لمصلحة نادي سوون سامسونغ..

من ناحية اخرى قررت ادارة نـادي ام صلال ان يكون سفر البعثة الى العاصمة الكورية يوم السابع والعشرين من الشهر الحالي لاداء مباراة العودة في ملعب نادي سيول.

الدوحة – استاد الدوحة

عساكم من عوادة

يتقدم رئيس تحرير صحيفة «استاد الدوحة» واسرة التحرير وكافة العاملين بأسمى آيات التهاني والتبريكات الى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى وإلى سمو الشيخ تميم بن حمد بن خليفة آل ثاني ولي عهده الأمين والى شعبنا الكريم والأسرة الرياضية، سائلين المولى القدير ان يعيد هذه المناسبة وبلدنا تنعم بالعز والرخاء والسؤدد وكل عام وانتم بخير.

الغرامات المالية تلاحق كليمرسون وسيزار وقصي

فرضت لجنة الانضباط بالاتحاد القطري غرامات مالية على ثلاثة من اللاعبين المحترفين في دوري النجوم بسبب عدم التزامهم بالزي الرسمي لانديتهم اثناء حضورهم للمؤتمرات الصحفية قبل المباريات.. وطالت العقوبات التي وصلت الى 5000 ريال كلا من البرازيلي كليمرسون من الغرافة والبرازيلي خوليو سيزار لاعب الاهلي والعراقي قصي منير من نادي قطر.. وكان الاتحاد القطري قد فرض على اللاعبين الالتزام بالحضور بالزي الرسمي للنادي او الزي الوطني للاعبين المحليين في المؤتمرات الصحفية التي تسبق المباريات.. وجاءت اللوائح الخاصة بالزي لتتماشى من نهج الاحتراف الذي يتماشى مع لوائح الاحتراف الاسيوية لتكون هذه العقوبات هي الاولى التي تطال اللاعبين المحترفين بسبب عدم التزامهم باللوائح الخاصة بارتداء ملابس النادي.

الدوحة – استاد الدوحة

رئيس جهاز الكرة في نادي قطر يسحب دعواه ضد السليطي

علمت «استاد الدوحة» ان الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي قطر سحب الدعوى التي حررها ضد علي السليطي نائب رئيس جهاز الكرة في نادي العربي على خلفية الحادثة التي حصلت بين شوطي مباراة قطر والعربي والتي جرت أمس الأول في دوري النجوم وانتهت عرباوية بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد ..

وقد أسهم تدخل الخيرين في احتواء المشكلة وسحب الدعوة الى جانب التأثير الإيجابي للعلاقة الودية الطيبة التي تربط النـاديين المـذكورين . وكـانت الحادثة المذكورة قد حصلت في فترة الإستراحة بين شوطي المباراة المذكورة على اثر «هوشة» حصلت بين لاعب العربي بيسكو ومدافع قطر المحترف المغربي يوسف سفري وتطور الأمر الى تدخل الإداريين مما أدى الى حصول الحادثة .

الدوحة – محمد المنصوري

الصديق: رعاية العربي خطوة هامة لتكريس الهوية الوطنية لقطر لإدارة المشاريع

أكد عبدالرزاق محمد الصديق، نائب رئيس مجلس إدارة شركة قطر لإدارة المشاريع ان قرار الشركة برعاية الفريق الأول للنادي العربي يهدف لتكريس الهوية الوطنية لشركة قطر لإدارة المشاريع معتبراً أن الانطلاق للعالمية يتوجب أن تكون الشركة لاعبا مهما في ساحتها المحلية.

وقال الصديق رداً على استفسار من جريدة استاد الدوحة أن جمهور كرة القدم ليس هو «المشاهد المستهدف المباشر» لشركته التي تعمل في مجال إدارة المشاريع، كاشفاً ان الشركة ارتأت تكريس هويتها عبر المجال الرياضي الذي تستثمر فيه الدولة بشكل لافت وناجح مشيراً في هذا الشأن إلى المنشآت الرياضية العملاقة التي باتت تنعم بها قطر.

وأكد المسؤول بالشركة القطرية لإدارة المشاريع أن الوصول لشريحة الشباب القطري هو قاسم رئيسي ضمن رؤية ورسالة الشركة.

وكان النادي العربي برئاسة الدكتور عبدالله المال، قد أعلن في مؤتمر صحفي أقيم بمقر النادي التعاقد مع شركة قطر لإدارة المشاريع لتصبح الراعي الرسمي للفريق الأول لكرة القدم في موسم 2010/2009.

وأحجم الدكتور المال عن الكشف عن المقابل المالي للرعاية لكنه أكد أن الاتفاق مبني على مفاهيم التسويق الرياضي الذي ينطوي على مصلحة متبادلة بين النادي العربي وشركة قطر لإدارة المشاريع، وهو المفهوم الذي شدد عليه أيضاً مسئولو الشركة القطرية.



عبدالعزيز أبوحمر

قالوا وقلنا



كـوزمين قـال : اداء الاهلي ادهشني..
قلنا: خوش تواضع يا كوزمين والبركة في عيال الذيب

القطراوية قالوا: مباراتنا امام العربي صعبة
قلنا: موب صعبة بس ولكن عويصة وخسارة بالثلاثة!

قالوا: السفاح العراقي عاد من اوسع الابواب..
قلنا: عاد والعود احمد ومزيد من الثنائيات

قالوا: قطر كسر الاتفاق..
قلنا: فعلها، ولكنه فعلها بنفسه عندما سقط امام العربي



قالوا: محمد موسى صاحب اول بطاقة حمراء في موسمين متتاليين..
قلنا: "قطع العادة عداوة" والمتضرر صقور برزان!

الخواصي قال : انتظروا مفاجأة الوكرة هذا الموسم
قلنا: وانا لمنتظرون والنواخذة يستاهلون المفاجآت السارة

قالوا: اجتماع مهم لمناقشة فضيحة الحكم السويسري..
قلنا: اجتماع تاريخي لفضيحة تاريخية والمهم قرار الاجتماع

قالوا: العنابي الشاب يخسر امام العماني..
قلنا: يا خوفي من القادم بتصفيات كأس اسيا



شتيلكة قال : الواقع يرجح كفة قطر
قلنا: لكن الواقع كذب ما قاله شتيلكة الذي غدر بلازاروني

رشيد روكي يتمنى العودة لدوري النجوم

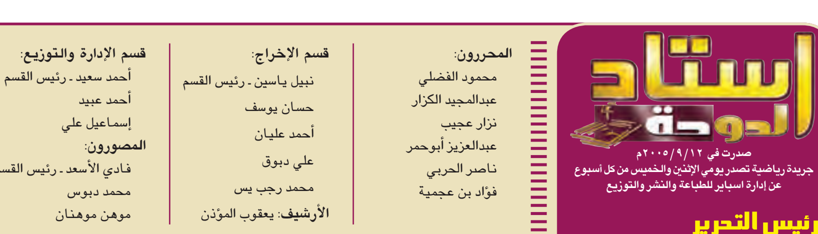
أبـدى الـلاعب المغربي رشيد روكي رغبته في العودة للعب بأحد الأندية القطرية مرة أخرى خلال الفترة المقبلة.

وقال في تصريح خاص لـ «استاد الدوحة» اثناء زيارته الأخيرة للدوحة انه يشعر بالحنين الى الملاعب القطرية بشكل دائم وخاصة مع الزيارة التي يقوم بها كل فترة للقاء الأصدقاء ومن تعاملوا معه خلال فترة احترافه بنادي الخور التي استمرت 7 سنوات كاملة، وأكد اللاعب أن الفترة التي قضاها في قطر لن ينساها على الإطلاق ولهذا يأمل العودة مجددا لخوض تجربة احترافية مرة اخرى في ظل النظام وروعة الملاعب التي تحظى بها المسابقات الكروية في قطر، وأشار روكي انه مازال يملك القدرة على العطاء رغم ان عمره حاليا 34 عاما. وأضاف روكي: قمت بزيارة نـادي الخور حيث تربطني صداقات كبيرة هناك، وأتمنى للفريق التوفيق هذا الموسم مع المدرب الفرنسي مارشان وارى ان تجديد التعاقد معه امر جيد ويساهم في المزيد من الاستقرار الفني للفريق، وهناك أكثر من لاعب شاب بالفريق ولكنهم يحتاجون الى المزيد من الوقت للتكيف مع أجواء اللعب بالفريق الأول والقدرة على المنافسة على البطولات.

واختتم روكي كلامه قائلا : العب حاليا لفريق الفتح الرباطي وأمامنا مباراة هامة الأسبوع القادم امام فريق الجيش الملكي على كأس العرش المغربي، وأتطلع الى الفوز باللقب خاصة وانني في شوق للبطولات بعدما لعبت الموسم الماضي مع فريق شباب المحمدية ولكننا لم نوفق وهبط الفريق للدرجة الثانية ولهذا انتقلت الى الفتح الرباطي الصاعد حديثا للدوري الممتاز.

وكان روكي لعب لفريق الخور 7 مواسم متتالية وساهم في حصول الفريق على كأس ولي العهد موسم 2004–2005 كما انه كان من ابرز لاعبي وهدافي الدوري بالإضافة الى انه يعد المحترف الأكثر مشاركة مع فريق واحد بين جميع المحترفين بقطر بشكل عام.

الدوحة – استاد الدوحة



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر
estad_aldoha3@yahoo.com
هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

شهود شافوا كل حاجة

مع الاعتذار المسبق من الفنان عادل إمام أشهر شاهد ما شفش حاجة في تاريخ الذاكرة العربية الجماعية أود في الكلمة السواء لهذا العدد ان استعير – بتصرف – اسم واحدة من اشهر المسرحيات الكوميدية للتعبير عن تداعيات حادثة الحكم السويسري بوساكا التي فجرتها استاد الدوحة على لسان لاعب الخور داغانو عندما كشف ان رابع افضل حكم في العالم قام بقضاء حاجته داخل ارض الملعب وعلى مرأى ومقربة من عدة لاعبين من ناديي الخور والغرافة على حد سواء.

لتكون اللقطة المفاجأة التي بثها برنامج «جرايد» والتي تظهر الحكم يقوم حقا بفعلته وسط حركات الاستهجان والاستغراب الصادرة عن اللاعبين خصوصا اولئك الذين كانوا على مقربة منه وليكون الموقف الأكثر من مفاجئ من جانب زميلنا خالد جاسم الذي أحب على ما يبدو ان يبحر بعكس التيار ويشكك باللقطة التي تظهر صراحة الفعل الفاضح للحكم السويسري، وهنا نتوجه بتساؤل منطقي لراعي المجلس عن الاسباب والدوافع التي جعلته يؤكد ما كان يجب على الاقل ان يشكك به لا ان ينفيه بانتظار الرد منه وفقا للشجاعة التي غالبا ما عودنا عليها إلا للضرورات القصوى متمنين له ألا يكون بالفعل الشاهد الذي لم يشاهد حاجة «بالريموت كنترول»!

منذ اللحظة الاولى التي نشرنا بها تفاصيل الواقعة قام العديد من المعنيين بالاتصال بنا لمعرفة ابعاد القضية وللتأكد من ان ما نشرناه يستند على ادلة وقرائن حقيقية حيث استعملنا مع جميع من اتصل بنا مبدأ الشفافية الى ابعد الحدود وبينا لهم كل ما نمتلكه مما نشرناه ومما لم ننشره حفاظا على اراء بعض اللاعبين الذين آثروا ان يؤكدوا لنا سراً حدوث الواقعة وبالتالي ان يحجموا عن التصريح علنا بما شاهدوه لاعتبارات عديدة اهمها ما جاء على لسان احدهم الذي قال لي بالحرف الواحد: ارجوك لا اريد ان ادخل في اي مشكلة تؤثر علي كلاعب.

كان من الممكن ان اصر على اي من اللاعبين الذين اكدوا الحادثة ورفضوا التصريح بها من اجل ان يدلوا بدلوهم امام الرأي العام لولا الموقف الذي اوضحه لي احد المعنيين الرسميين الذي اكد لي انه في حالة قيام اي لاعب بالتصريح في اي موضوع حساس كموضوع الحكم السويسري سوف نقوم بمعاقبته مما جعلني اضرب صفحاً عن خيار محاولة اقناع من لم يصرح الى الان مع انه كان تماما كداغانو شاهدا حقيقيا على الواقعة.

لكنني من المؤكد انني لن اتخلى عن تحميل هؤلاء اللاعبين ومن خلفهم ادارات انديتهم مسؤولية عدم التصدي لفعلة الحكم اثناء المباراة او بعدها على اقل تقدير، فما الذي كان يمنع اي لاعب شاهد الحكم يقوم بفعلته التي تنم عن عدم احترام للاخرين وعن وقاحة ما بعدها وقاحة ان يؤنب الحكم امام الجميع رافضا بل مستنكرا فعلته حيث كان من المؤكد وقتها انها كانت ستتحول الى قضية رأي عام في قطر وخارجها.

وبالتالي ما الذي يمنع حاليا ادارتي ناديي الخور والغرافة ان يقوما الاثنان معا او كل واحدة على حدى بتقديم احتجاج شديد اللهجة الى الاتحاد القطري وان يشهدوا بما يعرفونه عن الواقعة بعيدا عن الاضواء الاعلامية بدل ان نبقى لاسباب عفوية او غير عفوية تائهين وسط دوامة العجز عن الاجابة على التساؤل التالي: هل حقا فعل الحكم ما فعل ام ان استاد الدوحة ما زالت تمارس هوايتها في محاربة كل ما له صله بناجي الجويني.

نعم نقولها للجميع ان الحكم ووفقا لما لدينا من معطيات قد قام بهذا العمل الذي اتمنى عليه هو قبل اي شخص آخر ان يعترف بما بدر منه وان يقدم اعتذارا الى كل من مسه هذا العمل الفاضح ونعم نقول لكل من اسر لنا صدق الواقعة رافضا الاعلان عنها: لا تنسَ حديث رسول الانسانية جمعاء محمد صلى الله عليه وسلم «من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان»، بل نقول له مضيفين ايضا حديثا آخر لخير بني البشر يقول: المؤمن القوي خير وأحب الى الله من المؤمن الضعيف.

آخر كلامنا الى الاتحاد الذي ما زال على ما يبدو يبحث عن ادلة اضافية اذهبوا الى ادارتي الغرافة والخور واسألوهم عن كل ما يعرفونه عن الواقعة وعن عدد اللاعبين الذين شاهدوا الحكم ووقتها سوف تقفون مباشرة امام عنوان هذه المقالة «شهود شافوا كل حاجة».

الكلمة السواء: بحثنا عن الإثارة لا يعني إهمال واجبنا الاجتماعي.

مدير التحرير

استاد الدوحة

على مسؤولية داغانو:

فضيحة حكم!!

أهداف بالجملة في الجولة الأولى من دوري النجوم

رئيس التحرير يكتب عن عنابي الناشئين: الصورة «ضبابية»!

خليجي

«الحنين» يُفشل احتراف الحارس العراقي محمد كاصد!

عربي

العروض الخارجية تلاحق محمد شوقي

عالمي

غياب اللاعبين الأفارقة يقلق البارسا!

أين يجد المتظلمون ضالتهم في رفض قرار جائر؟

لجنة الانضباط تفتقد التشكيل القانوني.. ولجنة الاستئناف مفقوده بالكامل

محمود الفضلي









كنا في «استاد الدوحه» قد فتحنا ملف تشكيل اللجان القانونيه التي شرع الاتحاد القطري لكرة القدم بإستحداثها مطلقا لجنة الانضباط التي اعلن عن هيكلها وبدأت اعمالها، في حين يعكف الاتحاد على تشكيل لجنة اخرى وهي لجنة الاستئناف، التي ننتظر أن ترى النور قريبا، ونمني النفس في أن يسير تشكيلها مع ما يتوافق مع المهام التي توكل اليها، وما يتوافق مع الاعراف والقوانين الدولية والقاريه.... وإذا كان تشكيل لجنة الانضباط من قبل الاتحاد بالصورة التي ظهرت عليها تلك اللجنة يُفقدها الشكل القانوني، فإن لجنة الاستئناف مفقوده بالكامل.

ولعل تشكيل لجنة الانضباط الذي لا يبدو سار في الطريق الصحيح بما يتعلق بعملية هيكلتها من الاساس، هو ما دفعنا الى فتح الملف السابق، على اعتبار ان تلك الهيكلة كانت مغلوطه، حيث سقنا عديد الادلة التي تؤكد بان التشكيل خالف اللاوائح والتعليمات المتبعة سواء في الاتحاد الدولي «فيفا» أو الاتحاد الآسيوي، حيث تؤكد تلك التعليمات على أن اللجان القانونيه يجب أن تتوخى مبدأ الفصل في تكوينها عن مجلس الإدارات، لتكون لجنة الانضباط جسما قضائيا حياديا قائما بحد ذاته.. وبالتالي فإن نقض أي قرار صادر عن لجنة الانضباط لا يتم إلا من خلال لجنة اخرى وهي لجنة الاستئناف التي تحتفظ بذات الخصوصيه في التشكيل وفي تنفيذ القرارات الصادرة عنها، اما نقض قرارات لجنة الاستئناف لا يمكن أن يتم إلا من خلال المحكمة الرياضية الدوليه «كاس»، أي أن القرارات الصادرة عن اللجان القانونيه تبدأ منها وتنتهي بالمحكمة الدولية الرياضيه «كاس».

أين حق الاستئناف

لنفترض جدلا أن لجنة الانضباط بتشكيلها الحالي قانونيه وتشكلت وفقا للشرعيه الدولية والقاريه، واتخذت تلك اللجنة قرارا ما بإنزال عقوبة بحق ناد أو لاعب.. وشعر المُنزل بحقه تلك العقوبة بالظلم، وأراد أن يتظلم.. والسؤال هنا الى من سيلجأ هذا المتظلم؟ طالما اننا نسمع عن لجنة استئناف سيتم تشكيلها قريبا، ولا ندري أين هذا القريب، إذ انطلقت منافسات الموسم الجديد منذ الثاني والعشرين من شهر اغسطس الماضي، أي بإنطلاق منافسات كأس الشيخ جاسم.. ولعل هذا يدفعنا للقول بان لجنة الاستئناف ما زالت مفقوده ولم ترى النور الى الآن....

سمعنا أن الاتحاد القطري لكرة القدم يعتبر تشكيل لجنة الانضباط قانونيا، إذ يؤكد احد أعضاء مجلس الإدارة أن اللجنة التي لا يجب أن يتواجد فيها أي عضو من اعضاء مجلس إدارة الاتحاد أو حتى ممثلين عن الانديه، هي لجنة الاستئناف، في حين أن لجنة الانضباط بشكلها الحالي قانوني.. قد يزعجنا هذا الطرح على اعتبار اننا سقنا دلائل واضحة على صحة ما نسرده حول مبدأ فصل اللجنة عن جسم مجلس الإدارة، وجئنا بتلك الدلائل من تعليمات الاتحادين الدولي والآسيوي، ففي النصوص الخاصة بلوائح الاتحاد الآسيوي تقول الفقرة 91 من لوائح الانضباط ان تشكيل لجنة الانضباط يجب أن يراعى فيه الفصل عن الاتحاد، ولا يحق لأي عضو في المكتب التنفيذي أن يكون عضوا في لجنة الانضباط ، اما لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» قد سارت في ذات الاتجاه، إذ تؤكد الفقرة 43 من المادة 85 الخاصة بلوائح الانضباط في الفيفا على أن رئيس واعضاء لجنة الانضباط يجب أن يكونوا من خارج المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي، وتضمنت الفقرة ذاتها تأكدا على أن يكون رئيس لجنة الانضباط ونائبه من القانونيين أو ممن لديهم خلفيه قانونيه، مع الاشارة الى تشكيل اللجنة يتم من قبل المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي.

نتمناها قانونيه عكس الانضباط

يبدو أن لجنة الانضباط قد تشكلت وباشرت عملها منذ فترة ليست بالقصيره، وما نصيح به يتوافق مع بيت الشعر العربي الشهير الذي يقول : اسمعت لو ناديت حيا ... ولكن لا حياة لمن تنادي...

بالمقابل نتمنى أن يتم تشكيل لجنة الاستئناف بالشكل القانوني، وفقا للإشارة التي اكدها عضو مجلس إدارة الاتحاد كما اسلفنا، فقد يتم تطبيق جزءا من القانون في تشكيل لجنة الاستئناف التي ربما تستطيع أن توازن وجود الحياد في احدى اللجنتين القانونيتين على اعتبار أن لجنة الانضباط ناطقة بإسم الاتحاد بالكامل وهذا ما يتضح من تشكيلها حيث يرأسها الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد، سعود المهندي امين السر نائبا للرئيس، وتضم في عضويتها كل من حمد المناعي مدير إدارة شؤون اللاعبين في الاتحاد الذي خرج من عضوية المجلس في الانتخابات الاخيره، وناجي الجويني رئيس لجنة الحكام، وعلي سالم العفيفه، بالإضافة الى ممثل عن اندية الدرجتين الاولى والثانيه الذي انتظر الاتحاد تسميته من قبل الانديه لكنها لم تفعل الى حين تدشين الدوري وفق ما اشار رئيس الاتحاد الذي أكد أن مهلة التسمية التي منحها الاتحاد للأندية انتهت يوم العاشر من الشهر الجاري.. وتلك اللجنة ومن خلال تشكيلها تشير بما لا يدع مجالا للشك بأنها نسخة طبق الاصل من لجنة المسابقات التي كانت تُشكل في سباق المواسم.

لهذا المنظور نقول بان لجنة الانضباط سارت عكس الاتجاه، أو انها لم تخرج من عباءة لجنة المسابقات التي طالما كانت تقوم مقام لجنة الانضباط في خلط لصلاحياتها مع صلاحيات لجنة الانضباط.. وإلا فكيف يمكن تفسير وجود رئيس الاتحاد رئيسا للجنة وامين السر نائبا له ورئيس لجنة الحكام عضوا وممثل عن الاندية عضوا؟؟ وأين الحياد في الامر؟؟؟؟ ولعلنا هنا لا نقصد رئيس واعضاء الاتحاد فقط، بل نقصد ايضا ممثل الاندية، فاساس تشكيل اللجنة يجب أن يخلو من ممثلين للطرفين سواء الاتحاد أو الأنديه.

ربما تجد الأنديه ضالتها في لجنة الاستئناف في حال تم تشكيلها بشكل قانوني، حيث تختصم الأندية الاتحاد لدى لجنة اعضاؤها من خارج الاتحاد وممن يملكون الخلفيه القانونيه، مع تحقيق شرط مهم هو عدم تدخل مجلس إدارة الاتحاد بقرارات لجنة الاستئناف.

كارت وردي

دوري نجوم هوليود

الأسبوع الماضي الأخبار في الساحة الرياضية أشعرتني كأننا في ساحة أخبار الفضائح والجرائم في الصحف الصفراء ما نشر من أخبار جعلني أثق أن إعلامنا الرياضي في الريادة دائما بالرصد القريب لكل الأحداث، والمسؤولون الرياضيون لا يتعاونون مع الإعلام بل القرارت تعسفية دون اخذ الجانب الديني في الحسبان، اتحاد كرة القدم لم يهتم بأهمية الخمس الأواخر إضافة الى ليلة العيد، الدوري قائم والبطولة شغالة على قدم وساق لا تتوقف، كل لاعب لديه صغار يأخذ كرة من النادي عيديه لأبنائه من اتحاد الكرة مشاركة في عيدية العيد، اتحادنا أين هي مفاجأتكم بتأجيل هذه المباريات، نحن نمشي عبر خطة زمنية عبر آله الزمن اذا تم تأجيل المباريات تتوقف عجلة الدوري، في الجرائد الكثير من المسؤولين يتحدث عن عزوف الجماهير عن المباريات في الأسبوع الأول طبيعي ان يعزفوا لأن وقت المباريات مع صلاة القيام ومسؤوليات العيد أهم من مباريات كره القدم، الاتحاد يريد الحضور الجماهيري ولا يراعي وقت المباريات، لماذا لم يقم الاتحاد بعمل عيديات للجماهير اثناء المباراة لتحفيزهم للقدوم لو أراد ذلك، خاصة اذا لم تكن لديهم بادرة التأجيل تمثل عيدية من الاتحاد للاعبين والجماهير لكن ما في أمل «في المشمش».

كذلك الانطلاق لم يخل من فضائح تحكيمية، دوري نجوم قطر بشكل مختلف هناك نجوم في السماء، ويوجد نجوم بالملايين في المستطيل الأخضر لكن لدينا هذا الموسم النجوم هم الحكام لديهم الدور الأبرز في تلميع نجومهم وجعل عدسة المصورين وأقلام الصحفيين تتجه اليهم في هذه السنة، الحكم متعارف عليه أنه ضابط إيقاع اللعب اليوم أصبح الحكم يعزف الإيقاع بتصرفاته الجديدة على الساحة، اليوم لدي إيمان تام ان حكام هذا الزمن هم بعيدون عن فكرة التحكيم، أين هيبة الحكم الأسود قبل أن يدخل اليه الالوان الصناعية من «الاصفر والازرق والاحمر» اضافة الى المنكهات المحسنة للأداء التحكيمي من سماعة واتصال بالعالم الخارجي بعيد عن أحداث المباراة قد يسمع نكتة من هنا أو هناك لأن الاتصال يأخذ الانتباه الذهني في اعتقادي التركيز لم يبق على اللعب بل في ادوات مساعدة جعلت من ادائه ضعيفا، في السابق كان له هيبته في المواقف في ارض الملعب، اما اليوم اصبح الحكم بوقا للكلام يتحدث يثرثر تطلع صورته في الجرائد وفي الاعلانات التجارية يبحث عن الشهرة في مكان آخر خاصة اذا لم يملك من المواهب الكروية التي تحفظ له عيشة في هذه الدنيا يمسك كتيب «كيف تصبح حكما» يتعلم من خلاله ان شخصا له هيبة في قراراته مختلف اللون له توأمين على الخط واخر احتياطي يدخل لاعبي الاحتياط اضافة إلى عينه الحارسة خارج الخط، في الملعب يحكم بين فريقين مختلفين في اللون لديك بطاقتان تحملان اللونين الاصفر والاحمر وما هي الحالات التي يستخدمها ثم يتبع الكتيب صورا توضيحية للضربة الركنية والتماس اضافة إلى عدم لمس الكرة وفي اخر الكتيب توضيح عن الأمور الممنوعة عن الفريقين ولم يتطرق الكتيب إلى ما هو ممنوع عن الحكم، هو ملك الملعب يقوم بكل الأفعال المباحة له لأن جميع القوانين معه، كلمة النجوم في وسط اسم الدوري تثير اهتمام جملة من الأشخاص أصحاب الصلة بالدوري سواء حكاما او إداريين او مسؤولين أن يكونوا من ضمن هؤلاء النجوم في الجرائد لاعتقاده كلمة نجوم تشابه بالفكرة مثل «نجوم بوليود وهوليود» في الصحف الفنية فهم نجوم في عالمهم ونحن كذلك نجوم في ساحة دوري النجوم القطري.. تباشير الدوري لا تتوقف، خسارة «ام صلال» في اول مباراتين وهو بطل البطولة التنشيطية اضافة الى ممثلنا في آسيا يجعلنا نضع قلوبنا خوفا من الانتكاسة بأرقام كبيرة، البرتقالي بحاجة الى دعوات الوالدين ليظهر بصورة مشرفة، لو قام الاتحاد القطري بتأجيل الدوري في العشر الأواخر وليلة العيد لكانت وظيفة جميع أهل الرياضة الدعاء إلى ام صلال الفوز في الآسيوية لكن اليوم مع إرهاق اللاعبين الدعاء منقوص، اتحادنا الكريم كل عام وأنت بخير العام القادم سيقدم الينا باذن الله رمضان كما نعلم جميعا فالرجاء مراعاة العشر الاواخر وليلة العيد من أجندة تتبع التقويم الهجري وهناك مترجم لترجمتها الى الانجليزية خاصة وجميعنا يعلم ان تدشين الدوري القطري ناطق بالانجليزية... عيدكم مبارك Eid Mubarak..

منيرة آل ثاني

Mk.q@msn.com



الأخطاء ممنوعة على الفريق البرتقالي في ذهاب ربع نهائي أبطال آسيا

أم صلال يواجه الاختبار العسير أمام سيول الكوري!!

متابعة - نزار عجيب

يستقبل ام صلال يوم الاربعاء المقبل نادي سيول الكوري الجنوبي في ذهاب الدور ربع النهائي لدوري المحترفين الاسيوي على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر.. وتمثل المباراة اختبارا عسيرا للفريق البرتقالي الذي سجل اسوأ بداية له في الدوري القطري عندما خسر مرتين من السد والوكرة.. ويسعى ام صلال الى تحقيق فوز مريح في المباراة قبل السفر الى كوريا لاداء مباراة العودة بعد اسبوع فقط في اللقاء الفاصل لتحديد هوية الفريق الصاعد الى الدور نصف النهائي ..

ورغم ان ترشيحات الكثيرين مالت الى صف الفريق الكوري الجنوبي الذي يملك الخبرة الكبيرة بمشاركته في هذه البطولة مقابل تواجد ام صلال للمرة الاولى الا ان طموح ابناء صقور برزان وضحت للتقدم في هذه المسابقة من خلال الاعداد المثالي الذي خاضه الفريق باوروبا قبل انطلاق موسم الكرة القطرية... ام صلال الذي نجح في احداث اكبر المفاجآت بدوري الابطال عندما صعد من مجموعة قوية الى جانب الاتحاد السعودي واكملها بابعاد الهلال السعودي يسعى بكل تأكيد لمواصلة المشوار الناجح وسط طموحات كبيرة من ادارته والتي كان همها الكبير في الفترة الماضية كيفية الظهور بشكل مميز بالمسابقة القارية..

إغلاق الصفحة المحلية..

طوى فريق ام صلال صفحة الظهور المحلي السيئ في مباراتي السد والوكرة واصبح تركيز الادارة والمدرب واللاعبين على لقاء سيول حيث دخل الفريق في معسكر مغلق جاء الهدف منه زيادة التركيز على لقاء دوري الابطال.. واتفق الجميع على اهمية هذه المباراة التي تعني الكثير ليس لام صلال ولكن لدولة قطر بكاملها حيث ستكون النتيجة الايجابية في لقاء الذهاب مهمة جدا لان مباراة العودة ستكون فيها الارجحية للفريق الكوري والذي يلعب وسط جماهيره الكبيرة...

واوضحت المباراتان اللتان لعبهما ام صلال مع الوكرة والسد ان الفريق بامكانه تصحيح الاوضاع لانه يملك مجموعة من اللاعبين اصحاب المستويات العالية ويبقى فقط ان يكمل الفريق ظهوره بالتركيز العالي وعدم منح الفرصة للاعبي سيول الذين يسعون للخروج بنتيجة ايجابية تريحهم قبل لقاء العودة..

غياب موسى واشراك رحمت الله..

مباراة الاربعاء مع نادي سيول تشهد غياب الظهير الايمن محمد موسى بداعي حصوله على انذارين بينما تشهد عودة لاعب الوسط فابيو سيزار الذي غاب عن لقاء الوكرة بسبب الاصابة.. وسيكون المدافع احمد رحمت الله بديلا لمحمد موسى بعد ان اشركه المدرب الفرنسي جيرار جيلي في لقاء الوكرة على امل ان يكون اللاعب جاهزا للمباراة مع الفريق الكوري والذي يتمتع لاعبوه بالسرعة الكبيرة وبالتالي سيكون لاعب الظهير الايمن في حالة من الضغط الكبير والتي تتطلب ايضا التركيز الكبير طوال زمن المباراة.. ورغم تأثير غياب محمد موسى عن اللقاء الا ان وجود احمد رحمت الله من شأنها ان تمنح المدرب جيلي الاطمئنان لحماية الناحية اليمني بالشكل الجيد لان اللاعب القادم من الاهلي يجيد اللعب الدفاعي بشكل جيد..

ورغم ان البعض رشح اللاعب جواد احناش للمشاركة في مركز محمد موسى الا ان المدرب جيلي كانت له رؤية مختلفة بعد ان رفض التضحية بجواد وابعاده من منطقة الوسط التي يجيد اللعب فيها حيث ستكون مهمة رحمة الله دفاعية الى حد كبير مع ترك الاعباء الهجومية للاعب الوسط الايمن سواء كان ابراهيما نداي او محمد السيد جدو..

مدرب أم صلال أمام معادلة صعبة بعد عودة فابيو وغياب محمد موسى!!



عودة فابيو والمعادلة الصعبة..

وفي جانب اخر يواجه المدرب جيرار جيلي معادلة صعبة في ظل عودة فابيو سيزار وهي تكمن في اشراك فابيو على الناحية اليسري واجلاس محمد السيد على دكة البدلاء وهو الذي سجل حضوره القوي في المباريات الاخيرة.. اما المعادلة الاخرى فستكون اشرك محمد السيد على الناحية اليمني واجلاس ابراهيما خارج القائمة الاساسية..

وستكون خيارات المدرب على ضوء مستويات اللاعبين واستراتيجيته للقاء خاصة وهو يعرف صعوبة اللقاء امام الفريق الكوري والذي سيعمل للاستفادة من الهجمات المرتدة لتحقيق نتيجة ايجابية واحداث عنصر المفاجأة في اللقاء الاول.

ووسط الضغط الذي حدث لمدرب ام صلال بعد خسارتين في الدوري المحلي يبدو ان جيلي سيعمل على اللعب المتوازن وعدم الاندفاع حيث سيكون مطلوبا من لاعبي ام صلال عدم ترك اي مساحة للاعبي الفريق الكوري واغلاق المنافذ ومقابل ذلك ايضا التركيز الكبير على الناحية الهجومية لتكون كل تلك المعادلات غاية في الصعوبة على الفريق البرتقالي وهو يواجه اختبارا حقيقيا بعيدا عن مبارياته السابقة..

ماغنو ودافي والدور الاهم..

سيكون الدور الاهم على ثنائي هجوم الفريق البرتقالي البرازيلي ماغنو الفيس ودافي سيلفا لترجمة الفرص الى اهداف لان مثل هذه المباريات لا تلوح فيها الكثير من فرص التسجيل امام المرمي.. وسيكون على الثنائي البرازيلي التركيز امام حارس الفريق الكوري والاستفادة من الكرات والتعاون فيما بينهما لاهمية المباراة والتي تعني الكثير للكرة القطرية في الوقت الحالي.. ولعل من العوامل الايجابية والتي تجعل تالق ماغنو ودافي حاضرة امام سيول الكوري انهما سبق لهما اللعب كثيرا مع الاندية الكورية بعد احتراف ماغنو مع نادي تشنبوك قبل حضوره الى الخليج بينما سبق لدافي مواجهة اندية كوريا كثيرا وهو مع نادي سابورو وناغويا غرامبوس اليابانيين.. ومثل انضمام دافي سيلفا اضافة لهجوم ام صلال في الفترة الماضية حيث كان من اكبر العوامل المشجعة على ضمه وبمبلغ كبير احداث الفارق في هذه البطولة.. وستكون المباراة مع سيول تحديا خاصا للاعب دافي الذي استعد جيدا للمواجهة رغم قصر فترة انضمامه للفريق مع بداية الموسم الحالي والتواجد مع مواطنه ماغنو صاحب الخبرة الكبيرة..



لا يعرفون طريق الاستقرار في المواسم الأخيرة

اللاعبون الرحالة يغزون ملاعبنا!!

على الرغم من أن الاستقرار من العناصر الهامة جدا للاعب الكرة من أجل ضمان تقديم أفضل ما لديه والاستفادة من معايشة الأجواء الخاصة بالنادي الذي يلعب معه إلا أن هناك ظاهرة في ملاعبنا تتعلق بمجموعة من اللاعبين تعودوا على عدم الاستقرار ويلعبون في كل موسم مع احد الأندية ولا مشكلة لديهم في ذلك طالما انهم لا يبحثون عن الاستقرار ويفضلون كثرة التنقل بين عدة اندية على أمل الحصول على فرصة للعب أو فرصة لكسب المزيد من الاموال!، ومع النقطة الأخيرة نتوقف كثيرا لان المال أصبح اللغة التي يتحدث بها لاعبى كرة القدم حاليا ليس في ملاعبنا فحسب بل في العالم بشكل عام..

وايضا فان هناك مجموعة من اللاعبين لا يساعدهم المستوى الذي يقدمونه على البقاء في أي ناد اكثر من موسم واحد وربما نصف موسم فقط وهذه مشكلة لدى اللاعبين الذين تعودوا على كثرة التنقل واللعب هنا وهناك تاركين عنصر الاستقرار خلف ظهورهم لانهم يدركون اكثر من غيرهم انهم اليوم في هذا النادي وغدا في ناد اخر، وبالامس القريب كانوا يلعبون مع ناد ثالث..

وقد يرى البعض أن انتقال اللاعب من ناد الى آخر أمر طبيعيا للغاية في عالم كرة القدم ولكن في قطر هناك مجموعة من اللاعبين اصبحوا متخصصين في التنقل من ناد الى آخر مع نهاية كل موسم لدرجة أن هناك لاعبين لعبوا مع خمس أو ست اندية خلال السنوات الماضية وهذا بالطبع لا يساعد أي منهم على التألق كما أن الأندية التي تقدم على التعاقد معهم لا تستفيد منهم كثيرا لأن مستوى أي منهم لو كان جيدا لاختارت الأندية الابقاء عليهم بدون تغيير.

في السطور التالية نستعرض اسماء مجموعة من لاعبي الأندية في قطر الذين تحولوا الى رحالة في ملاعبنا، واصبح تنقلهم بين الأندية اكثر من عدد المباريات التي يلعبها كل منهم واحيانا عدد الاهداف التي يسجلها أي منهم، ولكن عدد الأندية بطبيعة الحال اقل بكثير من الاموال التي يحصلون عليها قبل بداية كل موسم!!.

المري..إلى أين؟

من بين لاعبى الأندية في الموسم الحالي هناك علي رحمة المري لاعب الريان السابق والذي اصبح يهوى التنقل بين الأندية موسما بعد الاخر منذ أن أصبح خارج حسابات الريان بعدما فقد فرصة أن يكون قائدا لهذا الفريق نتيجة دخوله في خلافات مع اكثر من مدرب في السنوات السابقة مما جعل الإدارة تقرر منحه حرية التنقل عن طريق الاعارة من فريق الى آخر موسما تلو الاخر، وفي النهاية اصبح اللاعب اسير كثرة التنقلات بعدما كان لاعبا له ثقله بفريق الريان تحول الى لاعب ينضم الى الأندية معارا من الريان على امل الاستفادة منه وقت الحاجة لذلك.

علي رحمة منذ تركه الريان انتقل الى الخور ولعب معه موسما واحدا ثم انضم في الموسم التالي الى العربي، وفي الناديين لم يترك بصمة واضحة مع الفريقين ولهذا لم يستمر مع أي منهما، وقبل بداية الموسم الحالي سعى علي رحمة الى البقاء في الريان ولكن قطار الفريق قد فاته ولم يعد له مكانا في تشكيل الفريق سواء الاساسية أو الاحتياطية ولهذا منحه الريان حق الاعارة الى السيلية هذا الموسم ليكون النادي الثالث على التوالي الذي يلعب معه اللاعب منذ خروجه من الريان خلال 3 مواسم فقط، وفي الموسم القادم سيلعب علي رحمة مع فريق رابع وهكذا !.

مشكلة وليد جاسم

زميل علي رحمة المري السابق في الريان وهو اللاعب وليد جاسم لم يتحمل الاستمرار مع الفريق بدونه ولهذا لعب موسما واحدا مع الريان بعد خروج المري ولم يقدم فيه أي شيء ولهذا كان طبيعيا ان يعطيه الريان الاشارة الخضراء للبحث عن فريق آخر يجرب معه حظه لعل وعسى، ولعب وليد مع نادي قطر الموسم الماضي، ومثلما دخل في مشاكل مع مدربي الريان في السنوات السابقة كرر نفس الامر مع البرازيلي لازاروني مدرب قطر الذي لم يكن من المعقول لان يقبل طريقة اللاعب في التعامل معه حتى وان تظاهر المدرب بالهدوء كلما سأل عن حقيقة ما حدث بينه وبين وليد في الموسم الماضي، وخرج وليد من نادي قطر غير ماسوفا عليه ليجرب حظه هذه المرة مع فريق لخويا بالدرجة الثانية، وهذا يعني أن اللاعب يدفع ثمن عدم التزامه وتفادي الدخول في صدام مع الاجهزة الفنية التي يتدرب تحت قيادتها في الأندية التي يلعب معها، وسبق لوليد أن لعب مع الاهلي قبل أن ينضم للريان، ومن المؤكد انه سيلعب لفريق خامس في الموسم القادم وهكذا طالما أن اختار أن يكون رحالة في ملاعبنا.

قائمة طويلة

قائمة اللاعبين الاكثر تنقلا بين الأندية بدون استقرار طويلة جدا وتضم العديد من اللاعبين ومنهم اسماعيل علي الذى بدا مشواره مع اللعب في الدرجة الاولى مع نادى الغرافة وتألق بين صفوفه ولكنه ترك النادي قبل عدة سنوات وانضم الى الاهلي ثم الى الخور بعد موسم واحد

أحمد خليل أكثر حراس المرمى تنقلا بين الأندية..
وعلي رحمة ووليد جاسم يدفعان الثمن





وسام رزق يبدأ رحلة التغيير..
وصديق يسير على الطريق.. ومجبل دائم الإعارة

فقط، وفي الخور لعب موسما واحدا « كالعادة» وانتقل من الخور الى الوكرة ثم انضم الريان حتى استقر به المقام في نادى السيلية الذى يلعب معه للموسم الثاني على التوالي، وساهم عدم استقرار اللاعب في تمكنه من ترك بصمة واضحة مع الأندية التي يلعب معها بعدما انتقل من اللعب كمهاجم الى الاكتفاء بدور الظهير الايسر مما قلل من فرص تألقه رغم كثرة الأندية التى لعب معها مع انه من اللاعبين المجتهدين في التدريبات.

سيناريو متكرر

ويتشابه اللاعب قدر موسى المنضم حديثا الى الخريطيات مع اسماعيل علي في كثرة الأندية التي لعب معها حيث تعود على اللعب في موسم واحد في هذا النادي أو ذاك ثم الانتقال الى ناد اخر في سناريو متكرر باستمرار، وفي السنوات الأخيرة لعب قدر مع اندية الشمال والسيلية وام صلال ومن قبلهم مع الريان والان مع الخريطيات والبقية تأتي ولم لا طالما أن اللاعب تعود على ذلك ويجد انه من الافضل بالنسبة له التعاقد لمدة موسم واحد فقط مع النادي الذي يقدم ليه افضل عرض مالي دون النظر الى عنصر الاستقرار.

رحلة الإعارة لمجبل

اما علي مجبل مهاجم العربى الحالي والمنضم اليه على سبيل الاعارة من الوكرة فقد تعود على الاعارة من الوكرة الى ناد اخر قبل بداية كل موسم واحيانا يستمر مع الوكرة مع بقاء العروض الخاصة بالاعارة بشكل دائم على طاولة مجلس الإدارة، وقبل موسمين لعب مجبل مع الريان ولم يلعب كثيرا لوجود اكثر من محترف اجنبي في نفس مركزه، وقبل اللعب للريان لعب مجبل مع نادي ام صلال في بطولة الأندية الخليجية وكان موفقا للغاية بالرغم من أن نادي ام صلال كان يلعب وقتها بدوري الدرجة الثانية، ويأمل مجبل أن يعرف الاستقرار طريقه اليه من اجل البقاء مع احد الأندية موسمين أو ثلاثة على أمل أن يعبر عن نفسه لان كثرة اللعب هنا وهناك كانت اضرارها عليه اكثر من فوائدها.

تجربة وسام رزق

وسام رزق الوافد الجديد على نادي الخور على سبيل الاعارة قادما من السد كان تألقه الاول مع نادي قطر ومنه انتقل الى السد وقدم معه مستويات طيبة للغاية إلا انه ابتعد عن التشكيل الاساسي في الموسم الماضي بسبب الاصابة احيانا وامور اخرى في احيان اخرى، وسيكون انتقال وسام الى الخور مجرد بداية للعب مع اكثر من ناد في المواسم القادمة لاسيما وأن مركزه بالسد اصبح مليئا باللاعبين وبالتالي لن يفكر السد في الابقاء عليه بالاضافة الى تراجع مستواه عن ما كان عليه في المواسم السابقة، وقبل بداية الموسم كان وسام مرشحا للعب مع العربي وتردد انه سيعود الى قطر وانتهى به المطاف مع الخور، ونفس الامر ينطبق على زميله بالسد سابقا والخور حاليا عبد الله بريك الذي وافق السد على اعارته للعب مع الفريق لموسم واحد، وسبق لبريك اللعب في الموسم الماضي مع ام صلال، وبالتالي فقد بدا السير على درب اللاعبين الرحالة ومن يدري فقد يستمر هكذا في السنوات القادمة ايضا.

خليل الأكثر تنقلاً

ومن اكثر اللاعبين القطريين تنقلا بين الأندية الحارس المخضرم احمد خليل الذي لعب معظم سنوات عمره في الملاعب مع نادي العربي وصنع معه شهرة كبيرة اهلته ليكون الحارس الاساسي للمنتخب الاول في اكثر من بطولة، ولكنه مع بداية الألفية الحالية انتقل الى السد وبعدها لعب مع الخور ثم عاد العربي، وقبل بداية الموسم الماضي انتقل الى نادي قطر، وعلى الرغم من انه لا يشارك إلا انه ارتضى الجلوس على مقاعد البدلاء بعد كل تجاربه مع اكثر من فريق، وقد يكون خليل الحارس الاكثر تنقلا بين الأندية على مستوى حراس المرمى القطريين.

صديق على الطريق

اما مجدي صديق لاعب السد حاليا فقد تذوق طعم اللعب في اكثر من ناد خلال مواسم قليلة حيث لعب مع الخور ومنه انتقل الى السد وقبل أن يلعب معه عاد الى الخور مرة اخرى وفي بداية الموسم الماضي لعب مع الريان لموسم واحد ثم عاد مرة اخرى الى السد، وحسب معلوماتنا فان عقد اللاعب مع السد لموسم واحد فقط وهو ما يفتح المجال امامه للعب مع ناد اخر في الموسم الجديد اذا لم يتم تجديد التعاقد معه.

قائمة اللاعبون الرحالة طويلة ومنهم على سبيل المثال وليس الحصر عبد الله درويش لاعب الخريطيات الذي لعب مع السد والسيلية من قبل، وخالد جبرتي لاعب نادى قطر حاليا الذي انتقل الى اكثر من ناد ومنهم الريان والسيلية، وهناك كذلك معمر عبد الرب لاعب قطر الذي لعب مع السيلية والخريطيات، وسعود غانم لاعب السيلية هذا الموسم والذي لعب مع السد ثم ام صلال من قبل.





البحث عن المال وتراجع المستوى الفني.. أهم أسباب هذه الظاهرة في قطر

الهولندي تيني ريخس لـ «استاد الدوحة»:

العنابي الشاب سيك



حاوره: ناصر الحربي

تواجه الكرة القطرية تحديا جديدا يتمثل في معترك الاستحقاق القاري ـ تصفيات كأس اسيا ـ لمنتخبات الشباب الذي سيدخله العنابي الشاب بداية من مطلع شهر نوفمبر المقبل وحتى العاشر منه إلى جانب منتخبات الإمارات والبحرين وسوريا وسير لانكا، ومع صعوبة المعترك الكروي الذي بدأ عده التنازلي، غير ان الطموحات كبيرة في قدرة العنابي الشاب على تجاوزه والتأهل إلى التصفيات النهائية لكأس اسيا المؤهلة إلى كأس العالم للشباب خصوصا وان المنتخب يضم عناصر موهوبة متميزة.
استاد الدوحة كعادتها مع المتابعة الحثيثة لاستعداد المنتخب التقت الهولندي تيني ريخس مدير الجهاز الفني للمنتخب والذي تعلق عليه آمال كبيرة نحو قيادة العنابي الشاب الى تجاوز اخفاق العنابي الشاب السابق في التصفيات الأخيرة المنقضية وتكرار الانجاز الذي حققه ريخس من قبل حينما قاد العنابي الشاب ـ جيل محمد عبد الرب وعلي حسن عفيف ويوسف احمد وعبد العزيز السليطي ـ وغيرهم إلى الوصول الى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٥ التي اقيمت في البيرو.
اللقاء مع ريخس حدث عقب المواجهة الأخيرة للمنتخب امام نظيره العماني وقد حاولنا خلال اللقاء استخلاص حوار خضنا خلاله مع قائد العنابي الشاب في العديد من التفاصيل المتعلقة بجاهزية المنتخب وقدرته على المنافسة في الاستحقاق القادم الذي سيكون فيه المنتخب تحت ضغط ضرورة تحقيق نتائج جيدة لا تقل عن التأهل الى التصفيات الاسيوية النهائية وتجنب اي اخفاق جديد فإلى تفاصيل الحوار..

هل تشعر ان استعداد المنتخب كاف لوصوله إلى الجاهزية المطلوبة للاستحقاق المنتظر القادم تصفيات كأس اسيا؟

نعم فالمنتخب خاض إعدادا قويا خاصة في معسكر هولندا ولعب مباريات قوية ما يقرب من عشر مباريات وهذه المباراة امام منتخب عمان والمباريات التي سنلحقها ستكمل الإعداد قبل الدخول الى المنافسات الاسيوية..

جاهزية المنتخب على المحك

وهل ترى ان عودة اللاعبين الى انديتهم افضل ام بقاءهم في اعداد على شكل تجمع كما كان الحال من قبل؟

بالطبع تبقى عودتهم الى انديتهم في مصلحة المننتخب لانهم مستمرين في الاعداد مع انديتهم ويتدربون ويلعبون مع لاعبين اكبر منهم واكثر منهم خبرة وبالتالي يستفيدون رغم ان الاستعداد في تجمع افضل...

اسألك سيد تيني رخس عن المنتخب ومستواه في المواجهة اليوم امام المنتخب العماني الذي لم يكن مطمئنا ابدا، خصوصا في الشوط الثاني؟

طبعا يجب ان تعرفوا ان اللاعبين قادمون من انديتهم بعد معسكر هولندا الذي كان استعدادا جديا وقويا ولعب فيه المنتخب مباريات قوية وبعد عودتهم تم تسريحهم إلى انديتهم واريد القول ان تجمعهم قبل يومين فقط من المباراة امام منتخب عمان اثر عليهم، وانا لست راضيا بالطبع عن اداء المنتخب الذي لم يكن جيدا ولكن لاعبي المنتخب سيعودون للتجمع ثانية في بداية شهر اكتوبر القادم ليواصلوا استعدادهم وانا متأكد انهم سيكونون افضل وفي حال جيد..

ألا ترى ان عودتهم الى انديتهم اثر على بقائهم في جاهزية جيدة كما رأينا ذلك امام منتخب عمان؟

مستوى المنتخب امام عمان لم يكن جيدا بسبب ان اللاعبين لم يتجمعوا إلا قبل يومين فقط من المباراة، ولكننا سنعمل على عودتهم الى الجاهزية مرة أخرى وسيكون المنتخب في حال افضل.. انا متأكد..

أجواء الاستحقاق الأسيوي

وهلا حدثتنا عن مستوى المنتخب امام المنتخب العماني فلقد رأيناه يلعب شوط اول قوي لكن في الشوط الثاني تراجع المنتخب بغرابة؟

لقد تحدثت عن السبب وصحيح المنتخب

ـون في أفضل حال وانتـظروا إنجـازاً جديداً قادماً

لعب شوط اول جيد ونفذ اللاعبون ما قلت لهم ولكن في الشوط الثاني وكما قلت انت لم يكونوا كذلك وارتكبوا اخطاء وكانوا خارج «النظام» ولم ينفذوا ما طلبته منهم...

هل ترى ان لاجواء رمضان دور في ذلك ام ان بعدهم عن اجواء الاستعداد والتجمع مع بعض هي السبب؟

ربما لاجواء رمضان دور لكن المنتخب العماني ايضا يعيش نفس الاجواء، الحقيقة ان اللاعبين كانوا بعيدين عن اجواء اللعب في الشوط الثاني خاصة ولم يكونوا مركزين تماما وكانوا بعيدين عن نظام اللعب الموضوع وعن خطة اللعب ولم اجد سببا مقنعا لذلك..

وما الذي يمكن ان تقوم به لمعالجة الوضع؟

بالطبع سنعمل على إعادة اللاعبين إلى جاهزيتهم التي كانوا عليها في معسكر هولندا وفي بطولة رودا وانا واثق من ذلك وانهم سيكونون في حال طيب.

ريخس يعد الجميع بانجاز

بصراحة هل لعب المنتخب من قبل بمثل المستوى السيئ الذي لعب به في الشوط الثاني امام منتخب عمان؟

لا بل كان يؤدي بشكل طيب في المباريات التي لعبها في معسكر هولندا وفي بطولة رودا.. لقد لعب مباريات قوية امام فرق قوية مثل كوبنهاجن ورودا واندهوفن وفرق قوية اخرى وفي كل المباريات كان المنتخب يؤدي بشكل جيد ومنظم...

بعبارة اخرى كانت المواجهة امام منتخب عمان هي الاسوأ للمنتخب؟

هي اسوأ مباراة من حيث مستوى اللاعبين وعدم تأديتهم للمطلوب منهم خصوصا في الشوط الثاني الذي ارتكبوا فيه اخطاء كثيرة وايضا لا يجب ان ننسى ان المنتخب العماني منتخب جيد ويلعب بتكتيك جيد ولديه لاعبون جيدون..

المهم سيد ريخس.. هل ترى ان المنتخب سيكون في حال جيد قبل دخوله الى التصفيات الاسيوية؟

طبعا اعد الجميع بذلك واشعر ان المنتخب سيكون في حال افضل...

وما الذي يجعلك تقول ذلك؟

لان المنتخب يملك مجموعة جيدة ومميزة من اللاعبين وخاض استعدادا قويا.

جدوى طريقة 4 . 4 . 2

لو سألتك عن خطة اللعب 4.4.2 ماذا عنها خصوصا وان تطبيقها يأتي تزامنا مع البرنامج الجديد الذي يتم تطبيقه والمنتمي للمدرسة الفرنسية وهل ترى انها تتناسب وامكانات اللاعبين؟

طبعا وقد لعب المنتخب بخطة 4 . 4 . 2 في مباريات تجريبية كثيرة في معسكر هولندا ونجح اللاعبين في تطبيقها بشقيها الهجومي والدفاعي..

وماذا عن توظيف بعض اللاعبين في اطار خطة اللعب في تموضعات غير التي تعودوا عليها مع انديتهم.. وهل لذلك تأثير على الفريق مثل توظيف «خالد مفتاح» كلاعب مدافع فيما هو يلعب كمهاجم او لاعب وسط مهاجم في فريقه الوكرة؟

لا اللاعبون جميعهم في مراكز تتناسب مع امكاناتهم وفي اطار خطة اللعب ومصلحة المنتخب ومثلا خالد مفتاح الذي تتحدث عنه يلعب كمدافع بشكل جيد ويجيد تنفيذ واجباته تماما كما انني قد رأيته يلعب في فريق اسباير كمدافع وليس كمهاجم وقد لعب كمدافع في مباريات قوية في معسكر هولندا وبطولة رودا وكان جيدا وتوظيفه يخدم المنتخب..





احترم رأيك لكنني ارى انه يلعب كمهاجم او وسط هجومي بشكل افضل..؟

انت ترى ذلك ولو....... ولكن كمدافع هو يؤدي المطلوب منه ويلعب لمصلحة المنتخب..

ألا ترى ان المنتخب يحتاج الى لاعبين اخرين الى جانب هذه المجموعة خصوصا وقد رأيناكم تضمون لاعبا مثل عبد الله الفيحاني لاعب السيلية؟

إذا رأينا ان اي لاعب يستحق الانضمام الى المنتخب سنضمه كما فعلنا واعتقد ان المنتخب يضم افضل مجموعة من اللاعبين في هذه الفئة العمرية وهو يسير سيرا جيدا ولا يعني مستواه في الشوط الثاني امام منتخب عمان انه سيئ فلقد خاض مباريات قوية امام فرق قوية من قبل وهو قادر على ان يكون في حال افضل...

قالها ريخس المونديال «ان شاء الله»

لنعود الى المهم كابتن.. كيف ترى حظوظ المنتخب في التصفيات الأسيوية في مجموعته القوية؟

حظوظه قوية «وان شاء الله» قالها بالعربية... سينافس على التأهل عن مجموعته..

ولو قلت لك هل من الممكن ان يتكرر ذاك الفشل للمنتخب الشاب السابق الذي قدته شخصيا في التصفيات الماضية الأخيرة، أم انك ستقود المنتخب الجديد الى النجاح كما فعلت مع منتخب جيل 2005 الذي وصل معك الى كأس العالم في البيرو؟

«ان شاء الله» سنقوده الى النجاح والمنتخب قادر على ذلك ان شاء الله..

اشكرك على سعة صدرك واجراء هذا الحوار مع استاد الدوحة؟

شكرا لكم وتابعونا فقط حتى تروا المنتخب وتتابعوه عن قرب..



مجموعة صعبة تنتظر العنابي في الإمارات

بلا شك هي مجموعة صعبة تلك التي سيخوض العنابي الشاب المنافسات القارية في اطارها ويكفي ان نعرف وجود ثلاثة منتخبات عربية ضمنها ابرزها منتخب الإمارات المستضيف ثم منتخب سوريا المنافس الدائم والمنتخب البحريني، بيد ان العنابي الشاب قادر على ان يكون رقما صعبا في المجموعة، يعزز ذلك ثقة تيني ريخس في المنتخب عندما قال انه قادر على المنافسة على احدى بطاقتي التأهل.

وللأهمية نُذكّر بأن المنتخب القطري للشباب سيتنافس ضمن إطار المجموعة الثانية في التصفيات التمهيدية لكأس اسيا إلى جانب منتخبات الإمارات وسوريا وسريلانكا والبحرين والتي ستقام في مدينة العين بالإمارات من الأول من نوفمبر القادم حتى العاشر منه. ويستهل العنابي الشاب مشواره في التصفيات بلقاء منتخب سوريا يوم الأحد الأول من نوفمبر.. وفي الثالث من نوفمبر يلاقي منتخب سريلانكا.. ويواجه يوم الثامن من نوفمبر المنتخب الإماراتي المستضيف.. ويلعب مواجهته الأخيرة مع البحرين يوم العاشر من نوفمبر.

الجدير بالذكر ان أول وثاني كل مجموعة من مجموعات المنافسات وهي سبع مجموعات يتأهل مباشرة إلى نهائيات كأس اسيا، كما يتأهل ايضا أفضل فريق يحتل المركز الثالث من بين المجموعات الأربع في منطقة غرب آسيا وأفضل فريق يحتل المركز الثالث في المجموعات الثلاث الخاصة بمنطقة شرق آسيا.

العنابي الشاب وتكرار الانجاز المونديالي

يبرز تساؤل كبير في حضرة المشاركة القادمة للعنابي الشاب يضع نفسه على طاولة المعنيين بالأمر منتظرا اجابة فعلية، مفاده هل يصل العنابي الشاب الى الجاهزية المطلوبة ويحقق الطموحات في الفوز باحدى اوراق التأهل عن مجموعته في التصفيات ثم الذهاب ابعد من ذلك والمنافسة في النهائيات الاسيوية على احدى اوراق التأهل الى نهائيات كأس العالم؟..

بالتأكيد تبقى الاجابة مرهونة بالقدرة والعطاء والبذل فوق ارضية الملعب هناك في استاد القطارة بمدينة العين حيث ستُجرى المنافسات.

والأمر يرتبط بمدى جاهزية المنتخب للعب دور المنافس، والأكيد ان الشارع الكروي القطري يطمح الى بلوغ الهدف خصوصا وان العنابي الشاب. التشكيلة الأخيرة.

كان قد اخفق في أخر مشاركة بالتصفيات التأهيلية لبطولة كأس آسيا الأخيرة التي اقيمت على ارضه في الدوحة عندما احتل الترتيب الثالث في مجموعته بعد منتخبي سوريا وطاجيكستان.

وبالتالي غاب عن النهائيات التي اقيمت في السعودية عام 2008 والتي كان بطلها هو المنتخب الاماراتي على حساب منتخب اوزبكستان. والأكيد ان الجميع سينتظرون على احر من الجمرة وعد السيد تيني ريخس بالقدرة على تحقيق انجاز جديد.

النويوي يسجل بعد الإصابة

حقق المهاجم الدولي التونسي لسعد النويوي أول اهدافه مع نادي ديبورتيفو لاكورونيا الإسباني في دوري الموسم الحالي وذلك في المباراة التي جمعت فريقه بنادي إسبانيول يوم السبت لحساب الجولة الثالثة من الليغا.

وسجل النويوي الهدف الثاني للديبور في الدقيقة 75 لكن هذا الهدف لم يكن كافيا لتجنب الهزيمة حيث انتصر إسبانيول على أرض مضيفه بنتيجة (3-2).

ويعتبر هذا الهدف مهما بالنسبة للاعب التونسي إذ أنه بدأ يعود تدريجيا للعب في صفوف فريقه بعد أن غاب لمدة طويلة بسبب الإصابة، وكان قد غاب عن مباريات المنتخب التونسي في تصفيات كأس العالم للسبب ذاته.

ومع هذه العودة التدريجية يمكن أن نقول إن اللاعب يسعى لكسب الوقت حتى يكون جاهزا للمباراة القادمة للمنتخب التونسي أمام المنتخب الكيني، وهي مباراة هامة جدا ستحدد بشكل كبير حظوظ نسور قرطاج في الوصول للمونديال.

يذكر ان النويوي بدأ مسيرته مع الفريق الأول للديبور في منتصف الموسم الماضي بعد أن ضمه المدرب لوتينا من الفريق الرديف وأقنع اللاعب الجميع بصواب اختيار المدرب.

بالحاج يتسبب في ضربة جزاء

يحاول المدافع الدولي الجزائري نذير بالحاج تجاوز مخلفات الفترة الصعبة التي عاشها مع ناديه بورسموث في الموسم الماضي عندما قضى أغلب فترات الموسم على دكة البدلاء، لكنه لم يكن محظوظا في لقاء الجولة السادسة امام أستون فيلا حيث تسبب في ضربة جزاء في الدقيقة 34 حقق منها أصحاب الأرض هدفهم الأول قبل أن يضيفوا الهدف الثاني في الدقيقة 43 وانتهى اللقاء على نتيجة (2-0).

وعلى العموم حاول اللاعب أن يقدم الدعم لخط الهجوم مستغلا ميزته الأساسية في التوغل السريع على الجهة اليسرى، لكن فريقه لم يتفوق في تحقيق نتيجة طيبة.

إلا أن ذلك قد لا يؤثر كثيرا على معنوياته المرتفعة بسبب تألق المنتخب الجزائري في تصفيات كأس العالم، وهو يأمل أن يرتاح على ورقة التأهل للمونديال ليقدم كل مجهوداته لإفادة فريقه في الدوري الإنجليزي.



نانسي ينفي التخلي عن حجي بسبب الإصابة

نفت ادارة نادي نانسي الفرنسي ان تكون لها أية نية للتخلي عن المحترف المغربي يوسف حجي برغم الاصابة التي حصلت له والتي منعته من المشاركة في عدد من المباريات الأخيرة.

واعلن النادي الفرنسي انه تأثر في المباريات الأخيرة التي خاضها في اطار الجولة السادسة من الدوري الفرنسي الممتاز بغياب عدد من محترفيه ومن بينهم الدوليان المغربيان عبد السلام وادو وكريستيان باصير.

أما حجي فانه عاد الى قائمة النادي للمشاركة في لقاءاته المقبلة بعد غيابه امام نادي تولوز بسبب الاصابة التي لحقت به بعد مشاركته مع المنتخب المغربي في مباراته ضد توجو ضمن تصفيات كأس العالم وبطولة إفريقيا لعام 2010.

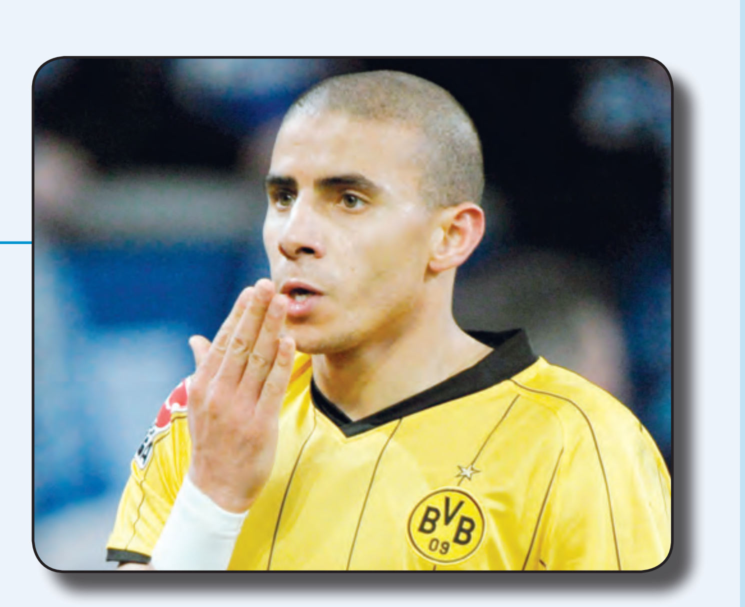
قضية الشرميطي تشغل أوساط الكرة السعودية

مازالت قضية المحترف أمين الشرميطي وعلاقته بناديي الاتحاد السعودي وهيرتا برلين الألماني تشغلان أوساط الكرة السعودية وبخاصة عندما احتج وكيل الأعمال المغربي الذي فاوض الشرميطي.

وحسب مصادر صحفية، فإن الوكيل حرم من حصته بصفته الوحيد الذي قام بمفاوضات إنتقال الشرميطي إلى الإتحاد حيث اكد أنه حصل على وثيقة تسلمها من رئيس هيرتا برلين تؤكد على صحة ما يقوله، وأنه لم يكن هناك أي إتصال مباشر بين مسؤولي النادي الألماني ونظرائهم في السعودية.

واستغرب وكيل الأعمال المغربي أن الاتحاد دفع أجر معتز شابي وكيل اللاعب الشرميطي علما أنه لم يقم سوى بمرافقته إلى السعودية موضحا أن السبب الأول هو تهديده لحامد البلوي بإلغاء الصفقة في حالة عدم دفع خمسين ألف يورو وأضاف أن وكيل الأعمال سلطان البلوي اتصل بالشركة التي يعمل بها والمختصة بمنطقتي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وقال لهم ردا على طلب الدفع: الاتحاد هو منزلي والمسؤول عن الانتقالات هو ابن عمي وأخي هو من يقوم بالدفع أما رسالتكم فلن يقوم أحد بالإجابة عنها.

وأضاف شادي أنه حصل على تسجيل صوتي قد يفاجئ سلطان البلوي ومن يحيط به حيث كان يعطي فيه الأخير رأيه الخاص عن مسؤولي الاتحاد السعودي وبعض التفاصيل السرية عن صفقة انتقال المغربي نور الدين بخاري في السابق.



زيدان مازال يبحث عن الفورمة

لم يتمكن المهاجم المصري محمد زيدان من تقديم مردود جيد في مباراة فريقه بوروسيا دورتموند مع هانوفر لحساب الجولة السادسة من منافسات الدوري الألماني.

وقد شارك زيدان أساسيا للمرة الثانية على التوالي في تشكيلة دورتموند لكنه لم يظهر بشكل جيد وقد تم تعويضه في الدقيقة 64، وانتهت المباراة بالتعادل بنتيجة (1-1).

وإلى حد الآن مازال زيدان يبحث عن الفورمة التي تميز بها خاصة في منافسات كأس القارات خلال الصيف الماضي عندما قدم المنتخب المصري مردودا رائعا أمام البرازيل وإيطاليا.

للتذكير فإن زيدان وقع في خلاف مع الإطار الفني للمنتخب المصري بسبب غيابه عن الحضور في مباراة غينيا وقد اتخذ المدرب حسن شحاته قرار إبعاده رغم أن الفريق في حاجة إلى كل عناصره في الوقت الحالي مع احتداد المنافسة مع الجزائر في تصفيات كأس العالم.



بن عاشور لأول مرة كأساسي

شارك صانع الألعاب التونسي سليم بن عاشور لأول مرة كلاعب أساسي في تشكيلة فريقه الجديد مالقا وكان ذلك في مباراة الجولة الثالثة من منافسات الدوري الإسباني أمام راسينغ سانتندار. ولم يتمكن مالقا من تحقيق نتيجة إيجابية رغم أن المباراة كانت على أرضه وانقاد للهزيمة بنتيجة (2–1) وهي الهزيمة الثانية على التوالي في الدوري بعد الخسارة أمام ديبورتيفو في الجولة الماضية، وقد تجمد رصيد الفريق عند 3 نقاط حققها من فوزه في الجولة الأولى على حساب اتليتيكو مدريد.

وكان بن عاشور قد شارك في أواخر المباراة الماضية قبل أن يختار المدرب هذه المرة أن يقحمه كأساسي لكنه لم يتمكن من قيادة فريقه لتحقيق المطلوب. وكان المحترف التونسي قد انتقل إلى صفوف مالقا خلال الصيف الماضي قادما من نادي القادسية الكويتي، وقد سبق له أن لعب في باريس سان جيرمان الفرنسي وغيمارايش البرتغالي وروبين كازان الروسي.

ومع هذه التجربة الجديدة في الدوري الإسباني الذي يعد أحد أقوى دوريات العالم إن لم يكن الأقوى على الإطلاق يأمل بن عاشور حتما في العودة للمنتخب التونسي بعد غياب طويل، خاصة أن فرصة نسور قرطاج في التأهل للمونديال كبيرة بعد التعادل في نيجيريا.

الحديث عن خروج الشماخ يعود بقوة... والمدرب يبقيه على الدكة

في الوقت الذي بدأ فيه الحديث يتضخم مجددا عن مغادرة المهاجم الدولي المغربي مروان الشماخ فريقه الحالي بوردو نحو أحد الأندية الأوروبية المعروفة خلال فترة الانتقالات القادمة اختار المدرب لوران بلان الإبقاء على اللاعب على دكة البدلاء خلال مباراة بوردو مع بولوني لحساب الجولة السادسة من منافسات الدوري الفرنسي.

ولم يشارك الشماخ إلا في الدقيقة 81 عندما كان فريقه متقدما بنتيجة (2–0) وهي النتيجة التي انتهت عليها المباراة.

قد يكون الامر عاديا خاصة أن المدرب اختار أن يبقي أبرز لاعبيه على الدكة ومنهم صانع الألعاب يوهان غوركوف، لكن ذلك لا يمنع من القول إن التعليقات ستكثر في الفترة الحالية التي عاد فيها الحديث عن رغبة المدرب الفرنسي أرسان فينغر في جلب اللاعب للارسنال. وكانت عديد التقارير قد أكدت خلال الصيف الماضي أن الأرسنال رغب بشدة في التعاقد مع اللاعب لكن النادي الإنجليزي لم يتفق مع نظيره الفرنسي على القيمة المالية للصفقة وهو ما جعل الأمور تتعطل ليواصل الشماخ المسيرة مع بوردو في انتظار تبلور الامور بشكل أوضح.

وقد يكون بوردو حاليا أكثر تقبلا لفكرة التفريط في اللاعب خاصة أن عقده ينتهي بنهاية الموسم الحالي، بما يعني أن الفريق لن يستفيد ماديا إذا لم يقرر بيعه خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة. وإلى جانب الأرسنال، تحدثت بعض المصادر أيضا عن رغبة اليوفي في التعاقد مع اللاعب، لكن النادي الإنجليزي يبقى المرشح الأبرز للاستفادة من خدماته خاصة أن الشماخ نفسه عبر أكثر من مرة عن رغبته الكبيرة في خوض تجربة اللاعب في الدوري الإنجليزي.



علي صلاح.. من برق شيراز الى دهوك!

فشلت محاولات نادي برق شيراز الايراني في التعاقد مع مهاجم المنتخب الوطني العراقي بكرة القدم علي صلاح لتمثيله في الموسم المقبل بعد ان وقع رسميا على كشوفات نادي دهوك الرياضي، ثالث الدوري العراقي للموسم المنصرم لتمثيله في المرحلة المقبلة.

وأضاف علي صلاح انه وقع رسميا مع إدارة نادي دهوك لتمثيل الفريق في منافسات دوري الكرة العراقي للموسم الجديد 2009/ 2010 الذي من المقرر ان تنطلق فعالياته منتصف أكتوبر المقبل، مبينا ان العقد يمتد لمدة موسم واحد. ورفض صلاح الكشف عن القيمة المالية للعقد، لكنه تابع ان فريق دهوك يعد من الفرق المتميزة وسبق له ان احرز المركزين الثالث والرابع في الموسمين الماضيين منوها لذا اتوقع له ان يكون له حضور قوي في منافسات الموسم الجديد وسيكون منافسا قويا على لقب الدوري المحلي.

يشار الى ان علي صلاح هاشم، 24 عاما، مثل من قبل فريقي النفط والشرطة حتى عام 2006، قبل احترافه اللعب مع فريق الحسين اربد الاردني عام 2007 ثم الفيصلي الاردني عام 2008 ثم انتقاله الى فريق الوحدة الاماراتي، كما مثل من قبل المنتخب الاولمبي عام 2007 والوطني في ذات العام.

عرض انجليزي آخر للجزائري يبدة



تلقى نجم المنتخب الجزائري لكرة القدم حسن يبدة الذي انتقل حديثا من نادي بنفيكا البرتغالي إلى بورتسموث الانجليزي عرضا للعب في أحد الأندية البرتغالية دون ان يتم الكشف عن تفاصيله.

وكشفت مصادر صحفية جزائرية ان يبدة كان ضمن القائمة التي أعلنها رابح سعدان مدرب المنتخب الجزائري لكرة القدم والتي ضمت (15) لاعبا محترفا تحضيرا للمباراة أمام رواندا المقررة يوم 11 أكتوبر المقبل بمدينة البليدة في الجولة الخامسة من مباريات المجموعة الثالثة للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأسي العالم وأفريقيا عام 2010.

وضمت القائمة كذلك جمال عبدون نجم نانت الفرنسي وسجل غياب قائد المنتخب يزيد منصوري للإيقاف. ويحق ليبدة وعبدون الدفاع عن ألوان المنتخب الجزائري بعد أن وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) على تعديل لوائحه الأساسية مطلع يونيو الماضي، وهو القرار الذي مكن مراد مفني لاعب لاتسيو الايطالي من المشاركة في المباراة السابقة ضد زامبيا.

تجربة احترافية محلية لهاشم صالح

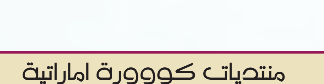


قطع نادي ظفار الطريق على نادي الشارقة لكسب صفقة التعاقد مع المهاجم الدولي العماني هاشم صالح في اللحظات الاخيرة بعد عدة محاولات من ادارة نادي ظفار لكسب ود اللاعب الى ان استطاع كسب الصفقة الهامة، وتعتبر صفقة هاشم صالح مكسبا كبيرا لنادي ظفار الذي يبحث عن لقب الدوري الضائع من خزائنه عدة سنوات.

وهاشم صالح ليس اول لاعب ينضم لصفوف ظفار هذا الموسم بل سبقه لاعبا نادي مسقط المهاجم محمد تقي وامتياز عبد المعطي وكسب ايضا لاعب النصر المتألق محمد عاشور ولاعب الهلال الظهير الايسر سهيل علي، كما جدد النادي الثقة بالمهاجم الدولي السابق يوسف شعبان واللاعب الاجنبي الجابوني بيتو.

يذكر ان هاشم صالح سبق وان لعب في صفوف نادي ظفار عام 2004 واحرز معه لقبي الدوري والكأس ووصيف بطولة النخبة العمانية.

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد







إعداد / نزار عجيب

منتديات كووورة عراقية

حدود كروية

ابرز قرار يتخذه المدرب هو قرار ارتباطه الكروي مع نادي أو منتخب تبعا لما يخفيه من موهبة ادارية منقسمة بداخله على إدارة موهبته التدريبية وكيفية تنميتها من خلال تطبيقه السليم لثوابته ومبادئه الكروية وما تعلمه مع النادي والمنتخب من خلال ايمانه بصحة قراره المتخذ بالارتباط مع الفريق والناتج عن اقتناعه بمعطيات وموائمة امكانيات الفريق مع امكانياته.. وقدرته على تحمل تلك المسؤولية حتى لو على حساب المغريات. كما توعدنا بسيل من النتائج الايجابية.. لنطمئن بان الاحوال كمرة وربيعة..

ياسر التميمي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19302051

منتديات كووورة كويتية

إلى متى تحطيم المواهب؟

الى متى احنا كجمهور كويتي متعطش للاحتراف والدوري الجميل والمنتخب وعودة للانجازات.. ودي اقول شغله حزت في خاطري ويمكن يكون راي لي ومتواضع مشكلة اللاعب محمد جراغ ياجماعه لاعب ويقف سنه عشان مجلس الادارة «الناجح بالدوريات والكؤوس» اقر بالاجماع أن الي سوا جراغ غلط.. «اوكي غلط 100 بالمائه» بس نبحث بالاسباب وليش هالاعب سوا جذي..

ala7mad

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19328493

منتديات كووورة مصرية

أصعب موقف

كلما اقتربت مباراة «الاسماعيلي والزمالك.. كلما شعرت بحيرة شديدة من نشجع في لقائهما معاً الاسماعيلي البعيد عن المنافسة ولن يمثل أي تهديد لا... كيف نشجعه وحارس مرماه هو الهارب. أم «الزمالك» حتي يدك حصون الهارب بخماسية لا... إنه المنافس الأوحد هذا العام كما يتضح من البدايات يا جمهور الأهلي.... خبرني بالله عليك ماذا تفعل لو كنت مكاني ؟؟؟

ابوضياء

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19293804

منتديات كووورة اماراتية

كرة الإمارات إلى أين ..؟

نعم كرتنا الى اين؟ هو سؤال يوجه وبجانبه سؤال لايقل حيرة وتفكير وهو اموالنا الى اين؟ مبالغ تنهال بالملايين للاعبين لايستحقون الكثير ولكن السبب او«الموضة» التي تعودنا عليها ان «الغالي سعره فيه» ولكن هذه المقولة ليست صحيحة دائما فكم لاعب لم نسمع اسمه في الكرة الأوروبية أو حتى في بلاده ونرى يدفع فيه اكثر من خمسين مليون؟!

هل العبرة بدفع المال ام بقيمة اللاعب الفنية فلاعبين نعم صحيح هم لهم اسمهم الكبير ولكنهم انتهوا «لياقيا أو كبروا في العمر» فماهي الاستفادة منهم ياترى؟

نعم نعترف ان هناك اندية تدفع بشكل جيد وتحضر لاعبين على اعلى مستوى ولكن لنقل أن بعض الأندية الأخرى تحضر بالعامية «صفقات مضروبة» وللأسف عدوى دفع المال تنتقل من نادي الى آخر ونرى أن اللاعب هو المستفيد في النهاية وليس النادي الذي يكون في كثير من الاحيان نادما على شراء لاعب كان قد سمع به من قبل وكيل اعمال ليس له خبره في مجال استقطاب اللاعبين أو من سمسار يريد أن يقبض مبلغ فقط! وبالنسبة للاعبينا المواطنين فالحق يقال إن افضلهم لايستحقون اكثر من عشرين الى خمسة وعشرين مليون على الأكثر فنرى مثلا في السعودية فنرى أن اغلى صفقة لاتتجاوز 32 مليون لذلك لابد من عمل على الأقل ميزان أو لنرجع عقولنا الى الطبيعة فنرى أن لاعبينا لم يقدموا شيء فلماذا ندفع فيهم كل هذا؟هل الأموال اصبحت لعبه للأسف هذا مانراه حاليا لذلك نتمنى أن تتعدل هذه الصورة فالعبرة ليست أن تملك الأموال بل ان كيف تصرف الاموال ولو اخذنا «لفة» على الأندية العالمية لوجدنا أن صاحب المركز الثاني في كأس العالم للأندية في الموسم الماضي هو نادي ليغا دي كويتو الأكوادوري وصدق أو لاتصدق أن ميزانية هذا النادي لاتتجاوز السبعة ملايين دولار!!

وهذا المبلغ ربما هو مبلغ لاعب في فئات الناشئين لدينا فتصوروا لاعب سعره يساوي ميزانية نادي بهذا الحجم فعلينا أن تكون عندنا عقليات احترافية في كيفية صرف الاموال لأن الواقع محزن وأليم ولابد من وقفه صادقه لتصحيح المفاهيم الخاطئة لدى البعض من الأندية..

ناصر الوصلاوي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19320432

منتديات النادي العربي

اعلنوا التكاتف الى النهاية



في عهد الشيخ فيصل بن مبارك الكل كان يطالب باستقالته، وتزينت تواقيع الاعضاء بصور الدكتور عبدالله المال مطالبة باستلامه لزمام قيادة النادي العربي فيما كان الدكتور متردد ولكن الجمهور أعلنوا التكاتف مما شرح صدره لاستلام قيادة النادي لصناعة الفرحة على وجوه الجماهير! فيما وضعت الادارة خطط مستقبلية لتصحيح اخطاء دامت مدتها 13 سنه ونتيجتها خروج فريق القدم بدون أي بطولة، وأعلنت الجماهير تكاتفها مع الادارة، ولكن رأينا التكاتف بمدرجات النادي الخاليه «إلا شوي» وفي أول مباراة مدعين بأنهم الجماهير الأكبر في قطر! وامتد تأثير انتقاد الفريق الى المنتدى من البعض الذي اتهم شتيلكه بالتقصير وانتقده بناء على مباراة واحدة وتغافلوا الاعضاء عن ان شتيلكه لعب بـ 9 لاعبين مواطنين كلهم تقريبا يلعبون في الدرجه الاولى لأول مرة، وتنقصهم الخبره والفكر الكروي الذي يعتمد على اللاعب 90 دقيقه، ولكن رغم ذلك استطاع الفريق تقديم مستوى مطمئن ومازال الدوري في أول جولة ومتطلعين الى القادم! نحن لسنا بمطبلين ولكن من البداية اتفق الجمهور على ان هدف هذا الموسم هو بناء فريق وليس الحصول على بطولة، فبعد هدم في النادي دام 13 سنه بدون بطوله لايمكن اعادة ترميمه في يوم وليله. ومن منطلق هذا الموضوع اتمنى من الجمهور الوقوف مع الفريق وانتقاده نقدا بناء مع ذكر الايجابيات أيضا!..

Faza3

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=82679

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=69699



تعثر الريان يعثر الدوري

في البداية اسمحوا لي أن أقول هاردلك لك مشجع رياني قاوم قسوة الجو والرطوبة وحضر المباراة ليكون جنبا الى جنب مع ناديه ولكن ناديه خيب آماله بنتيجة ثقيلة مما أثقل حمل هذه الخيبة وهنا القصد من العنوان فلا يختلف أثنان بان جماهير الرهيب يمثلون أكبر قاعدة جماهيريه في الدوري القطري فالدوري يكتمل نجاحه بحضور جماهيري يملأ المدرجات إذا فأن إكتمال نجاح الدوري يقرره نادي الريان في الجولات المقبلة وخصوصا المباراة القادمة لأنها تمثل تحسين صورة الفريق وإعتذار لهذه الجماهير الوفية التي تعبت من مقولة: ما أشبه اليوم بالبارحة.. هذه اول مشاركة لي معكم أو بالأصح فيض من غيض ويسعدني المشاركة بها في منتدى نادي الريان الرياضي هذا الصرح الكبير الذي ننتظر منه الكثير متمني أن أكون وفقت فيما قلت..

mns0r

منتديات كووورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19324576

هل لهذا الحلم أن يتحقق.؟

9-9-2009م نعم انه تاريخ لا ينسى للكرة البحرينية بعد تفوقها على المنتخب السعودي الشقيق في اياب الملحق بعد التعادل الايجابي لكلا المنتخبين 2-2! وتأهل منتخب البحرين لمقابلة منتخب نيوزيلاندا للصعود الى كأس العالم بجنوب افريقيا 2010! من هنا نبارك لكل البحرين بهذا التأهل وبانتظار المصير في المباراة أمام نيوزيلنده!! وهاردلك لكل سعودي باقي خطوة !! نعم تأهلنا ولكن باقي خطوة لاكتمال الحلم البحريني الذي طال انتظاره طول سنين ولكن هل يكتمل هذا الحلم بالوصول ولاول مرة في تاريخنا الى نهائيات كأس العالم أم ماذا الجواب في الملعب عند مقابلة المنتخب النيوزيلندي..

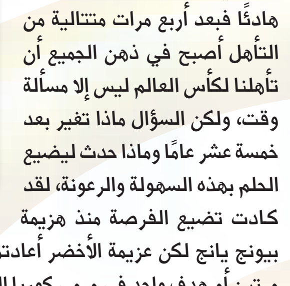
ستراوية وافتخر

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات كووورة سعودية

من أضاع الحلـــم ..؟



بالطبع لا يمكن لأي شخص سعودي شاهد الخروج أن يكون هادئًا فبعد أربع مرات متتالية من التأهل أصبح في ذهن الجميع أن تأهلنا لكأس العالم ليس إلا مسألة وقت، ولكن السؤال ماذا تغير بعد خمسة عشر عامًا وماذا حدث ليضيع الحلم بهذه السهولة والرعونة، لقد كادت تضيع الفرصة منذ هزيمة بيونج يانج لكن عزيمة الأخضر أعادتها حتى من قلب آزادي، وترك لنا الخيار مرتين أم هدف واحد في مرمى كوريا الشمالية ونتأهل، أونرضى بخوض الملحق وليس هناك أي عيب فألمانيا وتركيا دخلا كأس العالم 2002م من الملحق ووصلا نصف النهائي، بينما خرجت الفرق التي تأهلت مبكرًا باكرًا من ذلك المونديال. ما حدث لا يمكن تحميله للاتحاد السعودي وحده أو المدرب وحده أو اللاعبين، بل أن ما حدث تتحمله حتى جماهير الأندية المتعصبة والباحثة عن رفع أسم ناديها حتى لو على حساب المنتخب ويقودها في ذلك صحف التطبيل وإعلام القال والقيل.

الاتحاد السعودي.. الاتحاد السعودي الموقر عن أي خطط تتكلم وأنت تغير المدرب في ظرف شهور، فأي خطة في العالم أساسها الاستقرار، وأي خطة في العالم أساسها اختيار العناصر الأفضل فنيًا لا ورقيًا، وهنا أتحدث عن خيارات غريبة في عهد بعض المدرب تضع العقل على الكف، فأحتياطيو بعض الأندية هم الأساس في المنتخب ليلغوا بذلك مبدأ التنافس الشريف بين اللاعبين الذي هو الأساس في كرة القدم، والبقاء كان دائمًا للأصلح ورقيًا لا كرويًا، وهنا أذكر كلمة للاعب الخلوق صاحب العبدالله بعد مباراة أوزبكستان التي أهلتنا لكأس العالم 2006م حين قال له المذيع: حلو اللعب في كأس العالم. فرد: إلى الآن لم ألعب في كأس العالم، وفعلا لم يذهب صاحب إلى ألمانيا، أعتقد وصلت الفكرة.

Dawood

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19307530

منتديات قطر فوتبول

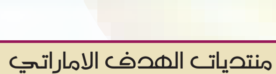
الاحترافية في دوري نجوم قطر



كنت ولازلت أرى أن الموسم المحلي عندنا بعيد عن الاحترافية.. واقصد هنا كلا من: احترافية إدارات الأندية. احترافية اللاعبين «تنشئة اللاعب على منهج الاحتراف» منشآت رياضية بمواصفات خاصة. بالنسبة للمنشآت 100 % وما قصرت حكومتنا الرشيدة «قبل أن أدش في الموضوع أوضح بأنني لا أشجع أي نادي قطري ولكن احترم آم صلال ويكسر خاطري جمهور الريان. أولا: الإدارات: لمعرفة مدى ضعف الإدارة في الأندية راح ندرس إدارة الريان كنموذج :أول أمس كانوا يلعبون مع قطر تخيلوا إن دكه الاحتياط ما فيها إلا إداري واحد فقط كان واضح أن علاقات اللاعبين ببعض متوترة وعليها علامة استفهام، ترى كل واحد يبي الكورة توصل لرجولة ان ما أوصلت قام يحرك يده وكأنه قاعد يسب زميلة « يتحندا» المهم قبل ذهابي للمؤتمر مريت قدام غرفة ملابس الريان هوشة وصياح وسب. وثبت كلمة انجليزية بذيئة بس ما اعرف من الي نطقها باسكال او ديانية الاكيد ما انه واحد منهم السوال: وين ادارة الريان عن لاعبيهم ؟؟؟ واجبات الادارة المهام النفسية اهم واجب من واجيات الادارة.. محاولة ربط الفريق ببعض كانهم اسرة واحدة.. تهيئة الجو الملائم لتحقيق اهداف النادي وغيرها الكثير من المهام لازال اداريو الاندية يجهلونها تنشئة اللاعبين على مبداء الاحتراف للأسف.. انا شفت بعيني ثلاث لاعبين كل على حدة «يشيشون ويدخنون» الغريب في الموضوع ان شفت لاعب كان مرشح بقوة لجائزة افضل لاعب صاعد بعد مباراة فريقة وفي تمام الساعه 11.43 مساء في احدى المقاهي قاعد «يشيش» علما ان مبارة فريقة خلصت 10:50 ليلا. وينه هذا وووووين الاحتراف..

هولندي للنخاع

http://www.qatarfootball.com/showthread.php?t=115369



http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=199211

أسوأ كرة قدم

مباراة الجزيرة والشعب هي واحدة من أسوا المباريات الي حضرتها للجزيرة صحيح فزنا بتسديده سبيت خاطر في آخر ثواني للمباراة وبعدها دخل عبدالسلام وسجل هدف التعادل من عهد المدرب الهولندي فيرجوسين اصبح الجزيرة واحد من اروع الفرق الي يقدم كرة قدم جميله في دورينا حتى الموسم الماضي بس الي شفته اليوم من ارهاق وتعب في وجوه اللاعبين شفت الارهاق والتعب في وجوهم قبل لا اشوفه في مستواهم بارجلهم الفريق ماقدر يجاري فريق الشعب في الشوط الاول والله والله شاهد علي ان فريقنا ماقدر يمشي الكورة على فريق الشعب الي يتميز بعناصر شابه وصغيرة نجوم الجزيرة وخبرة لاعبي الجزيرة ماقدروا مجاراة فريق الكوماندوز اقولكم ماقدرنا نمشي كورة على لاعبي الشعب والله تقدم الشعب واضاع الشعب وتفنن الشعب في الشوط الاول وكنت ادور على لاعبي الجزيرة مالقيتهم في الشوط الثاني نعم استحوذنا على الكرة ولكن .!!ماشفت اكثر عن فرصه على مرمى رمضان مال الله والشعب في الشوط الثاني اعتمد على المرتد ومع هذا شفنا اكثر من 5 فرص شعباويه..

الجزراوي بوطحنون



منتديات العنابي

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t121272.html

المحترف الخامس

مع نهاية الموسم الماضي اعلن الاتحاد بالسماح للاندية بالتعاقد مع محترف خامس لاهداف معينة هذا المحترف يشارك مع الرديف ومازالت حتى اليوم الصورة ضبابية حول هذا المحترف.. حيث اننا لم نتعرف على اسم هذا اللاعب في معظم الاندية ولاننا نضع عدة خطوط تحت كلمة محترف خامس لاهداف معينة فيجب ان نتعرف على هوية هذا اللاعب الذي ربما يمثل منتخبنا بعد 5 سنوات ويجب أن نتعرف على اختيارات الاندية لانني اعتقد أن معظم انديتنا اختياراتها ستكون متواضعة.. ايضاً لن نسامح للاتحاد لو سمح للاندية بتسجيل لاعبين دون المستوى خصوصاً ان هذا المحترف بالذات يعتبر مستقبل وامل للكرة القطرية.. علامة استفهام كبيرة قد تتحول الى علامة تعجب اذا لم تعلن كل الاندية عن اختياراتها أو كانت اختياراتها متواضعة...

بوفاهد

نبض المنتديات

الإدارة قبل المدرب

مرت بعض الاندية الجماهيرية وعلي رأسها العربي والريان في السنوات الماضية بحالة من هبوط المستوى كانت نتيجتها ابتعادهما عن البطولات وخاصة لقب الدوري لسنوات طالت.. ومن المؤكد أن هنالك اسباب قهرية حالت دون وصول الفريقين الى منصة تتويج الدوري والتي اصبحت محتكرة في السنوات الاخيرة بين الغرافة والسد اللذين حققا تفوقا واضحا على العربي والريان.. ولعل من ابرز تفوق الغرافة والسد في السنوات الماضية انهما تمتعا بالاستقرار الإداري والذي كان دوره واضحا في الانجازات التي تحققت من خلال توفير الدعم للفريقين واختيار افضل المدربين واللاعبين لتكون نتيجة كل ذلك تفوقا واضحا على كافة الاصعدة حيث نجحا في ارضاء جماهيريهما بشكل كبير..

الريان الذي سقط في الجولة الاولى لدوري النجوم امام قطر تابعنا ردود افعال جماهيره العنيفة والتي كانت تمني النفس ببداية جيدة في دوري الموسم الحالي لانها عانت الامرين في السنوات الماضية واقترب فريقها من منصة التتويج في الموسم الماضي قبل أن يسقط في الامتار الاخيرة.. ولاشك أن إدارة الريان تلعب الدور الاهم في الفترة الحالية وهي مطالبة باعادة ترتيب البيت حيث كانت لها بعض السلبيات في الموسم السابق وامتدت الى الموسم الحالي.. وجاءت أولى الخطوات المتعثرة للإدارة في الموسم عندما انهت عقد المدرب باولو اتوري دون ان تحصل على الشرط الجزائي خاصة وأن عقد المدرب كان ممتدا حتى نهاية الموسم الحالي.. ولم تتوقف مشكلات الإدارة مع المدربين واللاعبين عند اتوري بل امتدت حتى المحترف السابق ريكاردينهو والذي كانت نتيجته التأخر في ضم المحترف الغيني باسكال فيندونو ثم جاءت عقبة المحترف الآسيوي والذي تم ضمه في اخر يوم لقفل باب التسجيلات..

عواملا عديدة في اعتقادنا ساهمت في عدم ظهور الريان من البداية بالقوة المطلوبة لان الفريق لم تكتمل قوته بسبب القصور الاداري في انهاء كافة ارتباطات الفريق وتوفير كل عوامل النجاح له حيث كان من المفترض أن تتم هذه الخطوات قبل بداية المعسكر التحضيري الذي اقيم في النمسا والذي غاب عنه اللاعبون المحترفون ماعدا ديانييه وتفاريس لتكون نتيجة كل ذلك ظهور الفريق بشكل مفكك ولياقته البدنية دون المستوى.. الإدارة.. يفترض أن تلعب الدور الاهم وهي المنوط بها العمل على وضع اسس وضوابط للاعبين والمحترفين..

الحزم غائب لدى جهاز الكرة في نادي الريان والذي اصبح يدلل اللاعبين المحترفين ويمنحهم الفرصة للغياب عن الفريق بشكل واضح كما حدث مع امارا ديانييه في اكثر من مرة حيث كثرت اعذار اللاعب وسفره الى فرنسا بداعي الظروف الاسرية رغم انه لايرتبط بمباريات مع منتخب بلاده ساحل العاج إلا اننا نجده كثير السفرات من الموسم السابق وايضا كثير المطالبات وهو يوضح انه وجد الارضية الخصبة حتى يخرج عن نصوص عقده مع الفريق الرياني.. كلنا نعرف قيمة اللاعب العاجي ولكن ايضا لانتعرف بخروجه عن لوائح الاحتراف التي تحكمه وتربطه مع ناديه لانه حضر الى الدوري القطري من اجل تقديم الفائدة لنادي الريان الذي دفع له مبلغا مغريا للتخلي عن باريس سان جيرمان والتحول الى الريان...

المحرر

إبراهيم المانع رئيس جهاز الكرة بمسيمير في حوار صريح:

فرصتنا «ذهبية» لتحقيق الحلم الذي تأخر كثيراً

فضل الصمت وآثر أن يتحدث في الوقت المناسب وبعد أن وفقوا في التعاقد مع المدرب البرازيلي نيزو وهو مدرب له اسمه وتاريخه وخبرته في ملاعبنا من خلال عمله في قطر أواخر الثمانينيات حيث كان يقود النهضة «مسيمير حاليا» الى دوري الاضواء لولا تقدم الريان بفارق نقطة واحدة موسم ٨٩-٩٠ ومن خلال عمله مع شباب السد الذين لمعوا وقادوا الزعيم بعد ذلك الى انجازات عدة ومن خلال قيادته للفهود الذين حقق معهم اول انجاز في تاريخهم بحصولهم على درع الدوري موسم ٩١-٩٢ وبعد أن ظهرت ملامح شخصية الفريق بحضور المحترفين البرازيليين وبعد استقطاب اكثر من نجم محلي سيدعم الصفوف بعد كل ذلك قرر مايسترو ودينامو نادي مسيمير ابراهيم المانع أمين السر العام ورئيس جهاز الكرة المسيميري ان يفتح قلبه في حوار واقعي وصريح مع استاد الدوحة التي حرصت على اللقاء بالعقل المدبر لنادي مسيمير فكان معه هذا الحوار الذي اتسم بالجرأة والشجاعة وابداء ارائه في كل الاسئلة التي طرحناها عليه بصراحة وبحيادية دون التعصب حتى لناديه حيث اكد بأن كل موسم يختلف عن سابقه وان الكلام الحقيقي لا يكون الا في الملعب مشددا على ان الكلمة لمسيمير هذا الموسم وان ذلك سيكون عمليا بالمستطيل الاخضر مقدما العذر للمدرب وللفريق على المستوى والنتائج الهزيلة التي اسفرت عن استقبال شباكه أكبر كم من الاهداف في بطولة الشيخ جاسم التنشيطية التي تجمع اندية المظاليم بأندية الاضواء سنويًا واليكم خلاصة الحوار واهم الاسئلة والاجابات.

عصام الحجر

بصفتكم أمين السر العام ورئيس جهاز الكرة منذ اشهار ناديكم حيث ان ادارة النادي برئاسة عبدالرحمن بن سعد الشثري توكل اليكم هذه المهمة وتثق فيكم ثقة لا حدود لها هل ترى بما انك المسؤول الاول عن الفريق الكروي الأول ان حلم الصعود للاضواء طال انتظاره واصبح في طي النسيان بالنسبة لفريقكم الذي بعد ان كان من فرق المنافسة في السابق بات يتقهقر لمراكز متأخرة والدليل انه حل في المرتبة السادسة الموسم الماضي؟

أولا كل شكري وتقديري لادارة النادي ورئيس مجلس الادارة على الثقة الكبيرة وأؤكد بأننا نبذل قصارى جهدنا كل موسم ونسعى للتأهل ولا يكون طموحنا سوى الصعود للاضواء ولكننا لا نوفق والتوفيق اولا واخيرا من رب العالمين.. ونحن نعمل ونخطط ونرسم ونتعاون مع الجهاز الفني واللاعبين بكل ما نملك من امكانات وكذلك غيرنا يعمل وفي النهاية يحصل كل مجتهد على نصيبه ولا نيأس من ذلك اطلاقا حيث نحاول جاهدين تصحيح الاخطاء ومعالجة السلبيات في كل موسم لنتلاشاها في الموسم الجديد ويرفع تقرير فني من المدرب للمدرب الجديد لكننا لم نوفق وكنا نعقد امالا كبيرة على المدرب المصري فريد رمزي في الموسم الماضي كونه خبرة كبيرة وكنا لدينا ثقة مطلقة في قدراته لكن الحظ عاندنا وجاءت بعض النتائج عكسية ولأول مرة نتراجع في الترتيب بعد أن قررنا الاستغناء عن رمزي واكمال المشوار في الجولات الاخيرة بمساعد المدرب عبدالاله عبدالله وها نحن تعاقدنا مع المدرب البرازيلي نيزو وهو اسم في عالم التدريب وخبرة بملاعبنا ومتفائلين بأنه سيحقق الحلم الذي بالفعل طال انتظاره وواثقين بأن مسيمير سيتأهل ان شاء الله للاضواء مع احترامنا لكل الفرق المنافسة.

فرصتنا ذهبية هذا الموسم

وما الذي يجعلك متفائلا وواثقا من أن حلمكم بات قريبا من تحقيقه عمليا وان الوقت قد حان هذا الموسم لتنتقلوا لمصاف اندية الاضواء من خلال الفوز بالبطاقة المؤهلة المباشرة؟

– أمور كثيرة جعلتني أثق واتفاءل في أن فريقنا سيحقق الحلم ان شاء الله منها على سبيل الذكر لا الحصر اننا تعاقدنا مع مدرب غني عن التعريف ومعه جهاز معاون على مستوى عال سيكون له دوره في رفع اللياقة والمحافظة على جاهزية الفريق البدنية وقمنا بالاستعانة بالنجم السابق لفريق الغرافة محمد الدوسري كنائب لرئيس الجهاز وهو مكسب للنادي لما تربطة بالمدرب نيزو علاقة ستنعكس على الفريق بدون شك وجددنا الثقة في بقية اعضاء الجهاز المتفاهم مع اللاعبين ولجهودهم المخلصة في المواسم السابقة فضلا عن اننا وافقنا للمدرب على التعاقد مع المحترفين الخمسة البرازيليين الذين احضرهم المدرب نيزو وطالبنا بأن نتمسك بهم لحاجة الفريق اليهم وانهم سيكونون شخصية الفريق بالاضافة الى اننا استقطبنا واستعنا بعدد من اللاعبين المواطنين الجدد وهم اضافة ومكسب امثال حسن شاكري من الاهلي وفيصل العنزي من الوكرة ونافيد محمد من الريان وهناك اكثر من اسم في الفريق لدعم فريقنا باللاعبين المواطنين البارزين وبالطبع جددنا للنجوم عباس المالكي وهو مستمر هنا وهناك المخضرمين والواعدين الاخرين المستمرين معنا امثال علي سالم المالكي صخرة السد سابقا وحسين فرض الله لاعب السد والوكرة السابق وايضا لدينا حارس خبرة هو عيسى بوحقب حارس العربي السابق واهم سبب يجعلني اثق في أن مسيمير فرصته ذهبية في الموسم الجديد هو انني لمست في عيون جميع اللاعبين من خلال اصرارهم وعزيمتهم وحماسهم في التدريبات أنهم سيظهرون بمستوى مشرف وسيؤدون الموسم بقوة وذلك بهدف واحد وهو التأهل للاضواء ان شاء الله.

مستوانا في كأس الشيخ جاسم

ولكن الفريق ظهر بعيداً عن أي مستوى في بطولة كأس الشيخ جاسم وامطرت شباككم خلال البطولة بوابل من الاهداف التي بلغت 16 هدفا مقابل هدف وحيد فقط احرزه هجومكم في مرمى أم صلال مقابل 5 أهداف وانهزمتم من الريان صفر– 9 ومن الأهلي صفر– 2 فماذا تقول وهل غياب المحترفين كان سبب ضعفكم في البطولة؟

بطولة كأس الشيخ جاسم ليست هدفا بالنسبة لنا وهي بطولة اعدادية واستعدادات فرق الاضواء للبطولة افضل بمئات المراحل من استعدادات اندية المظاليم لذا انا شخصيا التمس العذر للفريق وللمدرب فضلا عن ان غياب المحترفين مؤثر لأن فرق الاضواء تلعب بالمحترفين والفوارق شاسعة بيننا وبينهم ولكني أؤكد لك بأن مستوى فريقنا الحقيقي سيظهر في بطولة الكأس الخاصة بنا وسندق جرس الانذار مبكرا للفرق المنافسة وسنحرز لقبها باذن الله واذكرك بان كل فرق المظاليم لم تقدم المطلوب في كأس الشيخ جاسم وظهرت مثلنا بمستوى متواضع والاسباب معروفة لدى الجميع.

لا نتجاهل المنافسين

معنى ذلك ان المسيميري سيتفوق على بقية المنافسين هذا الموسم؟

هذا املنا وغايتنا ان نظفر بالصدارة وبالبطاقة المباشرة لكن ليس معنى ذلك اننا نتجاهل حظوظ الآخرين لان الطموح يراود الجميع وبقية الفرق لديها آمال وستبذل قصارى ما في وسعها للمنافسة على البطاقة المباشرة وهذا سيقوي من عزيمتنا وسيجعلها حديدية وفولاذية ولن نتخلى عن هدفنا لا محالة مع الاعتراف بحظوظ وفرص معيذر والمرخية والشحانية.

لخويا سينافس لو؟

من خلال متابعتك لاستعدادات الفرق ورؤيتك لها سواء في المباريات الودية أو بطولة كأس الشيخ جاسم ترى من المنافس الأقوى لمسيمير؟

كل الفرق ستنافس بدون شك لكن هناك لابد من فائز وخاسر والحظ لا يبتسم الا لفريق في النهاية سيحصل على البطاقة المباشرة وفريق ستكون امامه مهمة اخرى صعبة وليست مستحيلة وهي المواجهة الفاصلة مع صاحب المركز قبل الاخير بدوري النجوم ولكن اعتقد بأن لخويا اذا التزم باللائحة حيث عكفت ادارته ووفقت في ضم كم هائل من اللاعبين الواعدين المواطنين والموهوبين امثال وليد جاسم وموسى العلاق وهناك فرص اخرى لبقية الفرق لاسيما معيذر والذي يعد المرشح الثاني للمنافسة على بطاقتي الصعود المباشرة وغير المباشرة.

الجيش خارج المنافسة

وماذا عن حظوظ فريق الجيش بطل الموسمين الماضيين؟

الجيش خارج المنافسة والاسباب انه ربما لا يلتزم باللائحة كونه في موقف لا يحسد عليه لعدم انطباق اللائحة على معظم لاعبيه الذين اعتمد عليهم في الموسمين الماضيين وحققوا له صدارة الدوري في الوقت الذي من الصعب عليه تعويض هؤلاء اللاعبين بمواطنين ومقيمين في نصف مستواهم في وقت قصير واعتقد بان الجيش سيشارك فقط من أجل المشاركة وليس من اجل الصعود لأن اتحاد الكرة تعليماته كانت واضحة وصريحة في الاجتماع الاخير من خلال رئيس الاتحاد سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد الذي رفض الاستثناءات للجميع وقال على الفرق الالتزام باللائحة والخلاصة لو التزم الجيش باللائحة ستكون حظوظه وفرصه موجودة بدون شك.

عبدالله سعد ومبارك مدربين ناجحين

ما رأيك في اقدام معيذر ولخويا في التعاقد مع مدربين وطنيين هما عبدالله سعد وعبدالله مبارك ولماذا لم تقلدوهم وتتعاقدوا مع مواطن؟

بدون مجاملة عبدالله سعد وعبدالله مبارك مدربين ناجحين وكفاءات وطنية لكننا سبق لنا وان استعنا بالمدرب الوطني قبل عدة مواسم وجددنا الثقة فيه لموسمين متتاليين هو الوطني عبيد جمعة ومعه مبارك غانم ولكننا لم نوفق وكنا ننافس فقط ونحتل المركز الثالث ونحن الآن طموحنا أن ننتقل لدوري الاضواء ومطالبين بالاعتماد على مدربين عالميين وكذلك سبق لنا وان استعنا بمدربين عرب ولكننا لم نوفق ايضا منهم فريد رمزي ورعد عبداللطيف وحمدان حمد والموسم قبل الماضي تعاقدنا مع البرازيلي باولو هنريقي ولم نوفق ايضا.

دورينا مظلوم

هل من كلمة اخيرة قبل النهاية؟

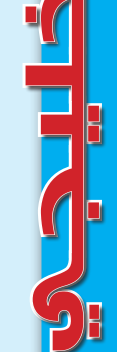
أتمنى ان يصل فريقنا لذروة الجاهزية قبل انطلاق الدوري في ديسمبر ولاسيما ان نيزو يسير في الطريق الصحيح وكذلك ارجو المزيد من الاهتمام الاعلامي خصوصا المرئي من خلال مناشدة المسؤولين بقناة الدوري والكأس ان يسلطوا الاضواء على مسابقاتنا حيث ان دورينا مظلوم جدا بالمقارنة بدوري الرديف مثلا واطالب ببرنامج اسبوعي عن كرة المظاليم في قناة الدوري والكأس الرياضية وهذا سيقوي وسيرفع من المستوى لأن اللاعبين في دوري الثانية يشعرون بأنهم في دوري الظلمات وذلك لأنهم مجهولون ولذلك لا يؤدون المطلوب دائما. وهنا لابد ان اشكر اتحاد الكرة على تلبيته لندائنا بزيادة عدد المحترفين وارى بأن هذه الزيادة ستصب في صالح اندية المظاليم وسترفع من المستوى وستدعم القوة لاسيما خلال مواجهة الفريق صاحب المركز الحادي عشر من دوري الاضواء في الفاصلة المتوقعة.

نيزو مدرب له اسمه وتاريخه وقادر على قيادتنا للأضواء

زيادة المحترفين قرار سيساعد في رفع مستوى فرق المظاليم







استاد الدوحة

الأبيض الصغير يبدأ التحضير لتصفيات آسيا

يستعد الاتحاد الإماراتي لكرة القدم لإقامة حفل تكريمي لمنتخبه للناشئين الفائز ببطولة كأس الخليج السادسة للناشئين تحت 17 عاما والتي اختتمت مؤخرا في العين بعد تغلبه على نظيره السعودى 2/4 بضربات الجزاء الترجيحية، بعد أن تعادلا فى الوقت الأصلى بهدف لكل منهما.

وقال بدر صالح المدير الفنى للمنتخب الإماراتى عقب اللقاء أن لاعبيه خاضوا مباراة غاية فى الصعوبة وإستطاعوا أن يحصلوا على اللقب للمرة الثانية الأمر الذى يجعلنا أبطالا للخليج.

وأضاف صالح أن المنتخب السعودى أدى مباراة قوية وتفوق علينا فى كثير من الأوقات، خاصة لتفوقهم من الناحية البدنية.

وأشار مدرب المنتخب الإماراتى إلى أن لاعبيه سيحصلون على راحة لمدة ثلاثة أيام، على أن يتجمع الفريق بعدها فى المعسكر الداخلى، استعدادا لخوض تصفيات كأس آسيا المقرر انطلاقها فى شهر أكتوبر المقبل.

لست «سمساراً» للإمارات!

على طاولة المناقشة..

«الخلافات» تؤجل حسم شكل الدوري العراقي الجديد



بغداد – صلاح الفتلاوي

سيطر الخلاف على شكل الدوري العراقي لكرة القدم على أجواء الاجتماع الذي عقده الاتحاد العراقي مع ممثلي أندية بغداد المشاركة في الدوري الممتاز للموسم المقبل.

وكرس الاجتماع لمناقشة آلية واسلوب اقامة منافسات الدوري وكيفية اجراء القرعة بين الفرق المشاركة فيها حيث تم تقسيم اندية بغداد الى مجموعتين «أ» و «ب»، وحضر الاجتماع ناجح حمود النائب الاول لرئيس الاتحاد وطارق احمد امين السر ومحمد جواد الصائغ نائب رئيس لجنة المسابقات وهادي جواد عضو الاتحاد وحضرها ممثلو اندية الشرطة، الصناعة، النفط، الكهرباء، بغداد، الحدود، الحسنين، البريد، المصافي، السياحة وغاب عن الاجتماع ممثلو اندية الزوراء، الطلبة، القوة الجوية.

وافتتح ناجح حمود النائب الأول لرئيس الاتحاد المؤتمر بالترحيب بالحضور وشرح الهدف من وراء عقد هذا المؤتمر والبحث في آلية معينة لاقامة الدوري العراقي الجديد، وأن من أهم أهداف المؤتمر هو اقامة الدوري المقبل (2010–2011) على صيغة دوري محدد لا يزيد عدد فرقه عن 20 فريقا، وعلى ان تنتهي مسابقة الدوري بمرحلته الاولى ونهاية الدوري الموحد قبل الموعد المقرر من قبل الفيفا لانتهاء المسابقات في كل دوريات العالم والتفرغ لنهائيات كأس العالم في2010/5/30.

الملاعب النظامية

وتطرق ايضا الى ان الاتحاد يعاني من معوقات توفر الملاعب النظامية، وكذلك المبالغ المطلوبة للحكام والمشرفين في الدوري وان الاتحاد سيستمع للجميع وسيعقد مؤتمرا صحفيا بعد اجازة العيد لإعلان النظام المختار ليطبق خلال الدوري وإن الدوري لن يبدأ قبل العشرين من الشهر المقبل.

واشار ان اعضاء الأندية رفضوا مقترح لجنة المسابقات التي طرحها السيد محمد جواد الصائغ عن اقامة دوري المجاميع في ستة مجاميع تقسم الى مجموعة الفرات الاوسط والجنوبية وبغداد أ وبغداد ب ومجموعة كوردستان ومجموعة الغربية، على ان يترشح من مجموعة الفرات والجنوب خمسة فرق، وعن مجموعتي بغداد ثمانية فرق، وعن الغربية فريقان، وعن الشمالية ثلاثة فرق ليكن المجموع 18 فريقا يقام منهم الدوري الموحد، ثم تلعب الفرق المتبقية دوري الملحق مع الفرق الصاعدة للدرجة الاولى لصعود فريقين للدوري الممتاز الموسم المقبل، وتحديد الفرق التي تلعب دوري الدرجة الاولى منها، واتفقت الفرق على صياغة جديدة طرحت على الاتحاد، ووعد الاخير بمناقشتها والاخذ بها.

مقترحات على طاولة المناقشة

وتابع المصدر ان المقترح الذي طرح من قبل ممثلي الاندية على لجنة المسابقات تضمن أن تلعب فرق بغداد مجموعة واحدة يترشح عنها 8 فرق، ويتم دمج مجموعتي الفرات والجنوب ويترشح منهما 5 فرق، ودمج الغربية والشمالية ويترشيح منها 5 فرق ايضا، ثم يستكمل الدوري بـ18 فريقا للدوري الممتاز، وتلعب الفرق غير المترشحة والفرق الصاعدة حديثا للدرجة الأولى دوري تأهيلي لترشيح ثلاثة فرق تنضم للدوري الممتاز 2011/2010 وتلعب البقية دوري الدرجة الاولى، واقترح جميع ممثلي اندية بغداد بإضافة نادي الكرخ إلى مجموعة بغداد في الدوري لمكانته وتاريخه ليصبح عدد فرق بغداد 14 فريقا بدلا من 13 فريقا.

وعلى صعيد آخر أكد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم حسين سعيد أن نظيره الآسيوي أعلن رسمياً عن أن ملعب فرانسو حريري في معقل نادي اربيل أصبح جاهزاً لاستضافة المباريات والمنتخبات العراقية بعد إعادة تأهيله وتحديثه بمواصفات دولية.

وتلقى الاتحاد العراقي رسمياً إشعاراً من نظيره الآسيوي يؤكد فيه جهوزية ملعب فرانسو حريري لاستضافة مباريات المنتخبات والفرق العراقية بعد الآن نظراً لإعادة تأهيله وتحديثه بمواصفات معتمدة دولياً. وبذلك ستكون مباراة اربيل بطل الدوري العراقي والكويت الكويتي في 30 الجاري أول مباراة رسمية يحتضنها ملعب فرانسو حريري أكبر ملاعب إقليم كردستان العراق الذي يتسع لأكثر من 30 ألف متفرج.

ويأتي هذا الإعلان بعد الانتهاء من عملية تقييم أجراها عدد من ممثلي الاتحاد الآسيوي بعد زيارتهم لمدينة اربيل التابعة لإقليم كردستان العراق، الشهر الماضي أوصوا بتنفيذ أعمال إضافية لكي يستكمل الملعب جهوزيته الرسمية والقانونية. وكان المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي قرر في وقت سابق السماح بإقامة المباريات الرسمية والدورية للفرق والمنتخبات العراقية على ملعب نادي اربيل نظراً لاستقرار الأوضاع وتوفر البنى التحتية والمنشآت الرياضية التي تقتضيها إقامة المباريات.

وشملت أعمال التحديث التي خضع لها ملعب فرانسو حريري، تغيير أرضيته وتوسيع أجزاء من مدرجاته وبناء ملحقات خدمية وغرف تخصص للفرق الزائرة وقاعة للمؤتمرات الصحفية.



«7» لاعبين عراقيين يحترفون في الملاعب الايرانية

التحق المهاجم الدولي العراقي محمد ناصر شكرون بفريق نادي شاهين بوشهر الايراني احد اندية دوري المحترفين هناك، ليصبح عدد اللاعبين هناك سبعة لاعبين، فيما تعد التجربة الاحترافية الجديدة للاعب الخامسة له على التوالي .

وقبل مغادرته الى العاصمة الايرانية طهران اتفق اللاعب مع ادارة نادي شاهين بوشهر الذي يلعب في دوري المحترفين الايراني الحالي 2009/ 2010 لتمثيل الفريق في المباريات المتبقية من منافسات الموسم وان العقد يمتد لمدة عام واحد نظير 225 الف دولار امريكي.

وتلقى اللاعب عدة عروض من اندية محلية منها دهوك والشرطة الذي فاتحه عن طريق اللاعب الدولي السابق احمد كاظم، الا انه لم يعط اية موافقة على العروض المقدمة وبالتالي قرر العودة للعب في الدوري الايراني للمحترفين الذي انطلقت فعالياته قبل شهر حيث اكد انه سعى لتقديم مستويات جيدة ومساعدة فريقي الجديد على تحقيق نتائج متميزة واحراز مركز متقدم في منافسات البطولات المحلية للموسم الكروي الحالي في ايران.

ومحمد ناصر هو شقيق مدرب فريق الميناء الحالي عادل ناصر، وهو من مواليد 12 مارس عام 1984 في مدينة البصرة، وبدأ حياته الكروية لاعبا مع فريق الميناء بمدينة البصرة مطلع عام 2000، قبل ان يرتدي فانيلة فريق اربيل عام 2003، ثم انتقل الى الطلبة عام 2005.

واحترف اللاعب مع فرق الخور عام 2005 وابولون ليماسول القبرصي عام 2006 وبرق شيراز الايراني عام 2007 واستقلال طهران عام 2008، قبل ان يتلقى عرضا للعب مع فريق شاهين بوشهر الايراني، الصاعد الى دوري الاضواء الايراني الموسم الحالي. ومثل منتخب العراقي لاول مرة في مارس عام 2005 حيث مثل العراق امام استراليا في يوم الفيفا العالمي ويومها سجل هدف العراق الوحيد الذي خسر 2.1 في سيدني باستراليا.

لكنه غاب عن تصفيات القارة الاسيوية المؤهلة لكأس العالم في جنوب افريقيا 2010 وخلت تشكيلة المنتخب منه ومن اسم لؤي صلاح بعد ان مثلا المنتخب في الامم الاسيوية لأسباب فنية تتعلق بعدم تقديم العرض المناسب الذي يؤهله لمواصلة تمثيل المنتخب.

كما ارتدى ناصر قميص المنتخب العراقي في 14 مباراة منها مبارياته في تصفيات أمم آسيا 2006 ونهائياتها عام 2007 الى جانب بطولة غربي آسيا في الاردن وخليجي 18 في ابوظبي في ذات العام. وبات عدد اللاعبين العراقيين المحترفين بالدوري الايراني للموسم الحالي سبعة لاعبين حيث سبق ناصر كلا من محمد علي كريم (مس كرمان) وعماد محمد (سباهان اصفهان) وعبدالوهاب ابو الهيل (فولاذ خوزستان) وصالح سدير (راه آهن) وكرار جاسم (تراكترز تبريز) وهوار الملا محمد (بيروزي).

«الشريف» وكيل وزارة الرياضة اليمنية ونائب رئيس الاتحاد في حوار ساخن مع «استاد الدوحة»:

«أخذنا وأعطينا» مع بن همام ولا خلاف مع العيسي.. والشيباني سبب «خراب» الكرة اليمنية!



صنعاء – استاد الدوحة

الشيخ حسين بن ناصر الشريف.. شخصية تتسم بالصراحة والصدق، انتقل من الصفوف القيادية الخلفية الى الواجهة حتى وصل لموقع هام في الكرة اليمنية حيث يشغل حاليا منصب النائب الثاني لرئيس الاتحاد العام لكرة القدم، بل يصفه الكثيرون بأنه الرجل القوي في الاتحاد، قبل ان يصدر قرار جمهوري بتسميته كوكيل لوزارة الرياضة والشباب للشئون المالية والإدارية، اختفى فجأة عن مسرح احداث الكرة اليمنية في الآونة الأخيرة تاركا وراءه الكثير من الأسئلة التي تبحث في أسباب ذلك الغياب، استاد الدوحة حرصت على الالتقاء به لتعرف الحقيقة كما هي على لسانه وتحاوره في أمور عدة تخص الكرة اليمنية، خلال حواره كشف عن تفاصيل كثيرة فتابعوا ما دار في الحوار الساخن.

أهلا وسهلا بكم شيخ حسين الشريف ضيفاً عزيزاً على صفحات جريدة استاد الدوحة

شكراً.. وأهلا وسهلاً بكم وكل عام وانتم بخير.

منعي من دخول مبنى الاتحاد كذب

هلا عرفتمونا بداية ما هي أسباب خلافاتكم مع أعضاء اتحاد الكرة خصوصا وانتم نائب لرئيس الاتحاد؟

لا يوجد أي خلاف وأي انقطاع أو غياب من ناحيتي سببه انشغالي بعملي في وزارة الشباب والرياضة ولكن البعض فسروا الأمر بأنه نتيجة خلاف، وإذا كانت بعض الأمور الطفيفة قد حدثت في وقت سابق واختلاف في وجهات النظر فان هذا لا يعني أن الاختلاف دائم وابدي.

هناك من استغل غيابكم ليقول بأنكم منعتم من دخول اتحاد الكرة من قبل الشيخ احمد صالح العيسي رئيس اتحاد الكرة ما صحة هذا الكلام؟

«يضحك».. ثم يقول من الذي منع ومن الذي امتنع..

ولكن هذا الكلام تردد كثيرا في الصحافة المحلية ولم يصدر منكم رد أو تعقيب؟

أؤكد لكم أن هذا الكلام غير صحيح ومردود على من ذكره وعلاقتنا فوق ما يتصوره الآخرون.

في إحدى المرات قلتم في احد تصريحاتكم بأن نتائج دوري الإياب في الدوري الماضي لم تعجبكم.. هلا عرفتنا من أي ناحية لم تعجبكم تلك النتائج؟

أنا لم اقل إنها لم تعجبنا لكني قلت إن هناك بعض «الترتيبات» لم تكن موفقة بالنسبة لبعض المباريات التي أعيدت فقط و لجنة المسابقات لم تكن موفقة فيها من وجهة نظري، وقلت أيضا إن تلك كانت رؤية الإخوان في لجنة المسابقات والتي يرون أنها تتناسب مع اللوائح التي يسيرون عليها.

امين عام الاتحاد متسلط

شيخ حسين هلا وضحت لنا ما هو سبب هجومكم على أمين عام اتحاد الكرة د/ حميد شيباني؟

أي تهجم تقصد ..

أعني ذلك الكلام الذي تحدثت به لإحدى الصحف المحلية وقلت فيه إن الشيباني أسوأ الذين يديرون اتحاد الكرة اليمني؟

أنا ما زلت عند موقفي ذاك وما زلت مصراً عليه فالدكتور حميد شيباني هو سبب «خراب» الكرة اليمنية وهذا أمر يخصني شخصياً، وإذا كانت لدى الآخرين قناعات أخرى فذلك من شأنهم أما أنا فقلت وما زلت أقول إن حميد الشيباني هو سبب «خراب» الكرة اليمنية.

هلا اوضحت من أي ناحية؟

الدكتور حميد شيباني يريد كل اللجان أن تكون تحت سيطرته الشخصية ويحركها متى يريد وهذا أمر يخالف العمل المؤسسي وهو غير موفق فيه بكل تأكيد.

لنتحدث الآن عما يهم نتائج المنتخب الوطني فكيف كانت مشاركتنا الاخيرة خصوصا في خليجي 19 من وجهه نظرك؟

لم تكن موفقة وقد تكون الأسباب فنية ولكن الحمد لله أننا تجاوزناها وستكون الأمور أفضل مما كانت عليه في السابق إن شاء الله.

وهل دي موريس كان الأفضل أم محسن صالح خصوصا وانت كنت مع محسن صالح؟

محسن صالح كان خبيرا بما كان يدور بين اللاعبين والخبير بالكرة اليمنية في وقتها أما موريس فقد جاء متأخراً وكان يريد أن يبني منتخبا جديدا ويحتاج لمساحة زمنية طويلة وكانت الظروف حينها تحكم على الجميع أن يكون محسن صالح هو المدرب لخبرته في البطولة الخليجية ومعرفته للاعب اليمني.

لا أتدخل في أعمال الاتحاد

ماذا تقول عمن يتحدثون عن تدخلك في أعمال لجان الاتحاد؟

مرة أخرى يضحك ضحكة طويلة ويقول: إذا كنت أنا أؤكد بأن الدكتور حميد شيباني هو من يتدخل بأعمال اللجان فكيف لي أن أتدخل، أنا لم أتدخل في عمل لجنة على الإطلاق وأنا منقطع منذ أربعة أشهر عن إتحاد الكرة بسبب انشغالي بأعمالي في وزارة الشباب والرياضة وأعمالي الخاصة ولهذا لم أتدخل في أي عمل.

شيخ حسين ماذا عن قرار اتحاد الكرة القاضي بحرمان أهلي صنعاء من بطولة الدوري بعد احداث الشغب هل كان قراراً صائباً أم خائباً؟

كان القرار وفق اللوائح، واللوائح تطبق على كل الأندية الكبيرة والصغيرة، وبما أن الأهلي قد خالف اللوائح فقد كان لزاما على الاتحاد أن يطبق اللوائح عليه أو على غيره، وهناك لوائح قد طبقت وحصل سوء فهم لدى البعض، وأؤكد بان ما حصل في مباراة الأهلي والهلال لم يكن متوقعا وخاصة من بعض الإداريين.

شيخ حسين.. ارجو الاجابة بصراحة فإذا كان الطرف الآخر «الهلال» جماهير أو لاعبين هم من قاموا بالشغب هل كان اتحاد الكرة سيصدر القرارات ذاتها التي صدرت ضد أهلي صنعاء؟

والله أنا أظن أن القرارات ستطبق على الجميع صغيراً أو كبيراً ولن يكون هناك تفرقة أو حساب لأن الشيخ احمد صالح العيسي مسئول على فريق الهلال أو فلان غيره موجود مع النادي العلاني، وحسب ظني فاللوائح ستطبق اكان على الهلال او الاهلي او غيرهم.

وماذا عن التحكيم في المباراة الشهيرة وعن الحكم اليمني هل هو ضحية أم جلاد؟

الحقيقة الحكم دائما مظلوم وأي فريق مهزوم يخرج يعلق إخفاقاته وفشله على الحكام والحكم دائماً مظلوم.

قضية الناشئين وبن همام

وإذا ما سألتك عن سبب الهجوم على الاتحاد الاسيوي على خلفية قضية منتخب للناشئين قبل ان يعتذر بن همام.. خصوصا وانت صرحت انك ضد اعطاء صوت الاتحاد اليمني لرئيس الاتحاد محمد بن همام في انتخابات اللجنة التنفيذية للفيفا فهل كان اعتذار رئيس الاتحاد الآسيوي كافيا بعدها؟

سبق الإجابة على هذا السؤال ولا داعي لتناول الأمر مجددا الآن، و سبق لنا الجلوس مع السيد محمد بن همام وأخذنا وأعطينا عن هذه الأمور، والأمور تسير في مجرى طيب الآن، وان شاء الله نتعوض في مناسبات قادمة.

ولكن هل ما زلتم على موقفكم وماذا عن منتخب الناشئين هل ظُلم حقا؟

منتخبنا الوطني للناشئين في اوزباكستان طبعا كان مظلوما، ولكن ما داعي لذكر السيد محمد بن همام فهو بالأخير صديق عزيز علينا.

وماذا عن النجاح الأفضل في مشاركتنا في الناشئين وإخفاق في الكبار والشباب كيف تفسرون لنا هذا؟

في مرحلة الفئات السنية يلعب اللاعبون الكرة بالموهبة والفطرة وبعقول مفتوحة على اللعب والأداء فقط وفي المنتخب الأول وعندما يكبر هؤلاء تراودهم أفكار أخرى قد تحرف مسارهم إلى اتجاهات غير حميدة.

من وجهة نظرك أيهما أصلح لتدريب المنتخبات المدرب الوطني أم الأجنبي؟

دائماً الكفاءة هي المعيار فالوطني أو الأجنبي الذي لديه الموهبة والقدرة على التدريب فهو الأجدر بالقيادة سواء كان وطنيا أو أجنبيا.

ماذا عن المدرب الجديد ستريشكو هل متفائلون بأنه سيحقق ما هو مطلوب منه؟

أتمنى أن يكون عند حسن ظن الجميع وهو مدرب معروف وسبق له التدريب في المنطقة وعساه أن يكون قدم خير علينا بعد ان تعاقدوا معه..!

وهل أنت مع زيادة عدد اللاعبين المحترفين الأجانب إلى سبعة لاعبين بدلا عن خمسة؟

هذا السؤال يوجه للمختصين ولقيادة اتحاد الكرة ولا علم لي بالأمور الفنية.

لا تسألوني عن ترشيحي لرئاسة الاتحاد

وخليجي 20 الذي هو على الأبواب هل نحن جادون باستضافته؟

ما يحصل من تقديم اعتماد وموازنات كبيرة وتشييد وعلى أرض الواقع يؤكد أننا جادون والحكومة جادة وهناك إشراف مباشر من قبل دولة رئيس الوزراء، وان شاء الله تكون هناك أمور طيبة في المستقبل القريب توضح للجميع مدى الجدية ومعناها.

شيخ حسين هل انتم مؤهلون لخوض الانتخابات القادمة لاتحاد الكرة؟

«يجيب بشكل قاطع» ما في داعي لهذا السؤال في مثل هذا الوقت!

ولكن يقال إنكم تقودون جناحا في اتحاد الكرة ضد الشيخ احمد العيسي هل هذا صحيح؟

سبق وأجبت عن سؤال مشابه وأقول مهما حصل فدائما احمد العيسي شخصية تُحترم وهو رجل داعم بماله وشخصه.

وماذا تقول في نهاية حوارنا فالكلمة الأخيرة متروكة لك؟

انتم سألتم عن خلاف مع الشيخ احمد صالح العيسي رئيس الاتحاد وأنا أود القول للجميع بأنه لا توجد بيني وبين الشيخ احمد العيسي أي خلافات وهو أخ عزيز وهو محل التقدير والاحترام واحترامي وتقديري له كبيران وهو بمثابة أخي الأكبر وكل ما تتناقله الصحافة إنما هي أقاويل تخصهم، وعليهم ان ينشغلوا بالنقد البناء، وشكر خاص لجريدة استاد الدوحة القطرية على تناولها قضايا الكرة اليمنية عن قرب.

الأهلي والهلال وغيرهما ليسوا أكبر من اللوائح



بعد رحلة قطر لاعبي السعودية الأجانب في خطر

في الوحدة أولهم وفي الاتفاق تاليهم



جدة – عوض الرقعان

تشهد الأندية السعودية كل عام هروب غير مسئول من قبل العديد من اللاعبين الأجانب والسبب في غالب الأحيان غير معروف وغير منطقي أو مبرر من لاعب محترف يفترض أن يكون مسئول عن تصرفاته بل من حقه كلاعب قادم من مجتمع مفتوح بان يرفض التعاقد اذا وجد أن المجتمع الجديد غير مناسب له خاصةً قبل إبرام العقد.

ففي البداية وقبل التعاقد بين هذا النادي السعودي واللاعب العربي أو الأجنبي يطالع هذا اللاعب المجتمع الجديد بالنسبة له وهل يستطيع أن يكيف نفسه معه؟ بل بعض اللاعبين يسأل زملائه وأبناء وطنه عن النادي القادم إليه وعن المجتمع المحيط بهذا النادي والذي يقضي معظم وقته فيه فأي لاعب في الدنيا يتمرن ساعتين أو اربع ساعات في النادي الذي يلتحق به وباقي اليوم كله بالطبع سيكون خارج اسوار هذا النادي أي بين طيات وجوانب هذا المجتمع الجديد بالنسبة له فلهذا من خلال اول زيارة وقبل ابرام العقد يحق للاعب العربي أو الاجنبي اذا لم يعجبه المناخ أو المجتمع أو حتى الثقافة السعودية وهذا ماقاله أغلبية هؤلاء اللاعبين كتبرير لهروبهم فعليه عدم ابرام العقد أو عدم الاتفاق مع هذا النادي السعودي فهو بالتالي كلاعب غير مواطن يأتي للمطالعة والمشاهدة ثم يقرر التعاقد أم لا وهذا ما حصل مع المدرب المغربي واللاعب السابق المعروف بادو زاكي الذي طالب بعدم التعاقد مع نادي ابها حتى يأتي لزيارة النادي السعودي في جنوب المملكة العربية السعودية حيث مكانه فجاء الزاكي ووصل الى ابها ومكث عدة ايام ورفض التعاقد مع النادي السعودي فحينما سألوه قال إن السبب ضعف الامكانيات المادية لدى النادي وإن كان يملك ملعب مميز ومناخ مميز ولكن يفتقد للامكانيات المادية لاستقطاب لاعبين سعوديين واجانب.

تساؤلات في محلها

والكل يدرك من المجتمع الرياضي أو المحيطين به باتوا معروفين لبعضهم البعض بل أن بعض اللاعبين الاجانب يسأل عن امكانيات المدرب الحالي لأي فريق سيلتحق به وبالتالي يجد الاجابة من بعض اصدقائه من اللاعبين والسبب في سؤال هذا اللاعب عن المدرب لكي يعرفه قبل التعاقد مع النادي هل هو مدرب متعاون أو انه مدرب جاف وحاد الطباع؟ وهذا يعاني أن المجتمع الرياضي في العالم كله بات صغيراً مهما كبر والكل بات ايضاً يعرف الآخر.

ماذا بعد الهروب؟

وما فعله لاعب نادي الاتفاق البنمي جارسيس والذي غادر مع النادي السعودي الى دولة قطر للعب مباراة مع الفريق هناك ضمن مباريات كأس الخليج للاندية والتي خسرها النادي السعودي بثلاثة اهداف لهدفين وعلى اثر هذا الهروب استقال المشرف على الفريق ومساعده وهما لاعبا المنتخب السعودي ونادي الاتفاق السابقين زكي الصالح وسلمان النمشان بعد أن حملت إدارة النادي الاثنان مسئولية هروب اللاعب جاريسس بمنحه جواز سفره في يده وهذا ماجعل الصالح والنمشان يدافعا عن انفسهم فاللاعب بقولهم: إن اللاعب جارسيس يمثل الفريق خارج الاراضي والملاعب السعودية ومن حقه أي يكون لديه وثيقة سفره في يديه والتي هي متمثلة في جواز السفر ثم هو لاعب محترف وليس سائق خاص لكي يحجب عن جواز السفر، وهذا كان مبرر الصالح والنمشان ثم اكد الاثنان بان الفيفا هو المرجعية بين اللاعب والنادي السعودي في مثل هذه الحالة، وعن هروب اللاعب السابق الذي لم يخوض أي مباراة مع فريق الاتفاق وكان هذا في بداية الموسم الجزائري الحاج عيسى قال الصالح ان السبب من قبل اللاعب نفسه فلماذا نحن لم نحمل إدارة النادي هروب الحاج عيسى؟ اذ جاء عقد وفق ما سمعنا من نادي بورتسموث الانجليزي فلهذا فضل اللاعب هذا النادي الانجليزي على نادي الاتفاق ولكنه للاسف تعجل على نفسه ورزقه اذ وقع تحت فخ التجربة لدى النادي الانجليزي وبالفعل جرب ولم يقتنع به مسئولو النادي الانجليزي فرجع ادارجه يطالب بالعودة للاتفاق وانهى الصالح حديثه بانه ليس للاتفاق أي ذنب في قضية الحاج عيسى أو جارسيس بتاتاً ثم ليسوا في نادي الاتفاق هم اول من يعاني من هذه المشكلة فالعديد من الاندية تعاني من ذات المشكلة.

اللاعبون الأفارقة

وعن أسباب هذا الهروب سألنا مدير مكتب التعاقدات المعروف عبدالعزيز حبشي والذي يعتبر الوكيل الأول للاعب نادي الاتحاد والمنتخب السعودي الاول الكابتن نايف هزازي والذي يملك أحقية الكثير من عقود اللاعبين الأفارقة في السعودية وعمل على انتقال العديد من هؤلاء اللاعبين الأفارقة للأندية المصرية فقال: إن هذا الهروب للاعبين من الأندية السعودية وأسبابه وتكراره في هذه الأندية مؤاخراً ان مشكلة بعض اللاعبين الأفارقة بأنهم صغار في السن إبان التعاقد ولايدركون معنى وحجم هذا التعاقد فتجده يوقع عقد مع احد الاندية السعودية وفي المقابل تجده قد اتفق مع إحدى اصحاب المكاتب في بعض الدول الاوروبية مثل فرنسا أو بلجيكا أو هولندا فيتأخر عليه هذا الوكيل في العقد لأي سبب من الاسباب ويخشى أن لاتدركه فترة التسجيل العالمية المعروفة ويخشى أن تنتهي هذه الفترة وهو لم ينتقل لأي نادي خارج بلاده الفقيرة فيأتي للسعودية ويتعاقد مع احد الاندية وبعد فترة من بقائه والتحاقه بالنادي السعودي يبدأ صديقه في اوروبا بالاتصال عليه ويؤكد له بان النادي الاوروبي أي كان اسمه يود في التحاقك به هذا بعد أن وجد مدرب الفريق بالنادي الاوروبي وقت وطالع مستوى هذا اللاعب الافريقي من خلال «سي دي» بعث به هذا المسئول عن التعاقدات للمدرب وهكذا..

من أمّن العقوبة أساء الأدب والعقد شريعة المتعاقدين



وهذا ما حصل مع لاعب نادي وفاق سطيف الجزائري الحاج عيسى الذي جاء لمدينة الدمام واتفق مع مسئولي النادي ووقع العقد وفجأة هرب منهم بل ودون استئذان وكانه طالب يهرب من مدرسته مع العلم أن من حق اللاعب أن يلغي العقد ويتحمل المسئولية وكان بمقدور الحاج عيسى أن يبلغ الاتفاقيون بان لديه عقد جديد أو دعوة لتجربة مع النادي الانجليزي ويكون الحديث بينهم بشكل ودي ولكن للاسف ان اللاعب هرب وهاهو يعود من جديد لنادي الاتفاق بعد أن رفضه النادي الانجليزي في حين فريق الاتفاق رفع شكواه بشأن الحاج عيسى للاتحاد السعودي الذي ارسلها بدوره للاتحاد الدولي لكرة القدم والتي من خلالها قد يوقف اللاعب عن اللعب حتى في بلاده، واختتم الحبشي كلامه لصحيفة «استاد الدوحة» أن عملية الهروب من اللاعبين الاجانب بصراحة هي ديدن اللاعبين القادمين من دول فقيره كالبرازيل وليس كل البرازيل وانما بعض المقاطعات وبعض اللاعبين من بعض الدول الافريقية لقلة الوعي لديهم.

هروب اللاعبين

وعن هذا الامر سألنا المشرف على جهاز الكرة بنادي الوحدة رجل الاعمال المعروف مناحي الدعجاني الذي قال اننا نعاني من مشكلة نحن في نادي الوحدة ليست هروب اللاعبين وانما عدم التزام نادي الوداد المغربي بارسال بطاقة اللاعب رفيق عبدالصمد والذي تعاقدنا معه ولدينا الآن شكوى لدى الفيفا بهذا الشأن، وعن الهروب للاعبين والمدربين قال الدعجاني نحن بصراحة ندرك هذا الامر جيداً وعانينا منه في السابق وبالاخص في نادي الوحدة كون مكة المكرمة لها خصوصيتها ويأتي المدرب أو اللاعب الغير مسلم ويسكن في اطرافها أو خارج منطقة الحل وهكذا تسمى فيعاني من الملل ولهذا حينما يأتي الينا أي مدرب أو لاعب غير مسلم نطرح له الخيار بان يسكن في مدينة جدة التي تبعد 80 كم عن مكة بدلاً من أن يسكن في اطراف مكة وحده وفي منطقة محدودة ويعيش معاناة الملل كون المنطقة صغيرة وهي حي التنعيم فلايوجد اسواق أو مجمعات تجاريه ليقضي فيها وقته هو واسرته بينما في مدينة جدة يجد مثل هذه المتعة وبين الدعجاني أن مشكلة اللاعبين الذين يفضلون الهروب بانهم جهلة والا ثمة عقد مبرم بين اللاعب والنادي ويمكن فسخه من أي الطرفين إذا كان هناك ثمة ضرر.

صفقات اللاعبين بالملايين والهيئة تقدم ٢٠ الف دينار فقط!!

الأندية الكويتية تعاني من عدم مواكبة القوانين لحالة الاحتراف الكروي



صدق أو لاتصدق ففي الكويت هذا البلد الغني المليء بالثروات الباحث عن التطور في كل شيء قوانين أكل عليها الدهر وشرب وتدعو للإستغراب وخاصة فيما يتعلق بالرياضة التي مازالت تئن تحت وطأة الروتين والوعود البراقة التي يصرح بها المسؤولين فور تسلمهم المناصب ويذهبون هم بينما تبقى القوانين المجحفة أو المضحكة إن جاز التعبير في مكانها وأحد تلك القوانين «الصامدة» في وجه التغيير هو المبلغ الذي تمنحه الهيئة العامة للشباب والرياضة للأندية لجلب لاعبان محترفان لكل ناد والذي تقرر منذ عام ١٩٩٣ أن يكون فقط ٢٠ الف دينار فقط لاغير وهو يعني أن لكل لاعب ٣٢ ألف دولار تشمل كل شيء كقيمة العقد والسكن وكل مايلزم لهذا اللاعب وكأن الهيئة تقول للنادي «إذهب أنت وربك فقاتلا إنا هاهنا قاعدون» وايضاً كأن الهيئة لاتعرف شيئا عن قيمة اللاعبين المحترفين ولاتقرأ الصحف لتعرف ماذا تدفع الاندية لتجلب لاعب «أبو ربع» كما يقال وتعتقد أن هذا المبلغ كفيل بإحضار ليس لاعب واحد وإنما لاعبان إثتان من أحسن المستويات يتعلم منهما اللاعب الكويتي ويساهمان في تقدم الكرة الكويتية.

قد يكون الامر مهضوما لدى نصف الاندية الكويتية التي تستطيع أن تدفع اي مبلغ تحتاجه عن طريق رجال الاعمال ومحبي النادي بينما تجبر الأندية الفقيرة على أن تستعمل ميزانيتها لتلبي نصف طموحها في التعاقد مع لاعبين بمستويات مقبولة لتبقى في مراكزها في الدوري على الاقل وتحفظ ماء وجهها في ظل المستوى المتسارع للاندية الأخرى التي تجد من يدفع أي مبلغ في سبيل اللاعب الذي تحتاجة مثل القادسية الذي دفع فواز الحساوي نائب رئيس مجلس إدارته ومدير الكرة في آخر صفقة مبلغ مليوني دولار للتعاقد مع المحترف السوري فراس الخطيب بينما سبق أن دفع مليون ونصف المليون يورو للاعب البرتغالي كونسيساو وقبله دفع مرزوق الغانم رئيس مجلس إدارة نادي الكويت ثلاثة ملايين يورو للتعاقد مع اللاعب التونسي زياد الجزيري والأمثلة قد تطول بمبالغ متنوعة دفعتها الأندية الكبيرة فيما تحترق قلوب مجالس إدارات الأندية الاخرى وهي تنظر إلى العشرين ألف دينار التي تمنحها الهيئة العامة للشباب والرياضة وتحدد بان تكون للاعبان محترفان وليس للاعب واحد.

الاحتراف الجزئي

ومنذ تطبيق نظام الاحتراف الجزئي على اللاعب المواطن تمكنت بعض الاندية من استثمار بعض المبالغ المخصصة التي يتم حسمها اثر العقوبات المفروضة على بعض اللاعبين.

كما أن هناك طرق ملتوية عدة اتبعتها بعض الاندية للاستفادة من هفوات لائحة الاحتراف الجزئي التي يستغلها الكثيرون ممن لا يعرفون قانون اللعبة ولم يزاولوها بالاصل، إلا انهم اصبحوا محترفين بتزكية مجالس الإدارات. وفي ظل الشح المالي تواصل الاندية التعاقد مع محترفين بحسب الامكانات المالية المتوافرة، حيث يكون مستوى هؤلاء المحترفين عاديا اذا لم يكن اقل من اللاعب المواطن. تساؤلات كثيرة تدور على ألسنة الرياضيين والمسؤولين عما إذا كان الحال سيتغير وأن الإهتمام بقطاع الشباب والرياضة سيكون أكبر وأن القوانين التي صدرت عن مجلس الأمة ستكون ذات تأثير كبير في تعزيز دور الرياضة وبشكل عام وليس فقط كرة القدم التي بدأت بالتراجع الذي لم يتوقف حتى الآن في ظل الصراعات التي إجتاحت المؤسسات الرياضية بينما كانت تحتل قبل ذلك موقع الصدارة الخليجية على الاقل وباتت الآن على الهامش تقريبا واكتفت من الدور الآسيوي بأن تلعب في كأس الاتحاد الآسيوي رغم أنها كانت الحصان الاسود في دوري أبطال آسيا وكذلك تراجعت معظم نتائجها وعلى كافة المستويات.

حقيقة مبلغ الاحتراف

قد يعجب الكثيرون حين يعرفون بعض التفاصيل في حقيبة كرة القدم الكويتية مثل حقيقة مبلغ الاحتراف هذا الذي تمنحة الهيئة العامة للأندية لجلب المحترفين وأشياء أخرى كثيرة يدعو بعضها إلى العجب والفكاهة لكنها الحقيقة التي تتدثر تحت غطاء بعض الحقائق الرياضية التي لم تجد حتى الآن السبيل لتغييرها والتي تحتاج إلى نهضة شاملة والعمل على اقتلاعها والتعامل باحتراف مع القضية الرياضية في الكويت ونبذ كل أسباب تراجعها.



الكويت – استاد الدوحة

طالب الجماهير المصرية بالصبر ووعدهم ببلوغ كأس العالم..

حسني عبد ربه:

لست «سمساراً» حتى أستقدم اللاعبين للاحتراف بأهلي دبي

أكد المصري حسني عبد ربه المحترف بصفوف النادي الأهلي الإماراتي على رغبته الكبيرة في تقديم موسم متميز مع فريقه والبدء بصورة مختلفة عن البداية الغير جيدة الموسم الماضي عندما تأخر في الانسجام مع الفريق. ووعد عبد ربه جماهير القافلة الحمراء بأن يقدم الأهلي موسما مختلفا هذا العام على الرغم من كثرة الإصابات التي تعرض لها الفريق بداية فترة الإعداد كما وعد الجماهير المصرية بالتأهل للمونديال وطالبها بالصبر على المنتخب لا سيما أنه مر بظروف صعبة خلال الفترة التي تلت بطولة الامم ٢٠٠٨ أدت لإهتزاز الفريق في ضربة البداية بالتصفيات أمام زامبيا وهو ما أثر على مشوار المنتخب فيما بعد امام الجزائر وشدد عبد ربه على أن فرصت التأهل للمونديال لا تزال قائمة ولدى لاعبي المنتخب المصري رغبة أكيدة في رد الصاع صاعين للمنتخب الجزائري وتحقيق الفوز على زامبيا في زامبيا.

كما أبدى عبد ربه رغبته الأكيدة في المساهمة في حصد الأهلي لبطولة محلية وتقديم مستوى طيب بدوري أبطال آسيا وبمونديال الأندية مشيرا إلى أنه يتشرف بأنه أحد أفراد الفرسان الذين سيدافعون عن سمعة الكرة الإماراتية بالمونديال وقال: أمنيتي الوحيدة هذا الموسم أن تؤازرنا الجماهير سواء الأهلاوية أو الإماراتية خلال المشاركة بالمونديال كما أتمنى أن تقف جماهير الأهلي بجوار الفريق وتتوقف بعدها الغير مبرر عن الأهلي وأتمنى أن نشاهد الملعب ممتليء كما شاهدنا في نهاية الدوري في المباراة التي أقيمت أمام الشباب لأن هذا العدد من الجماهير لو قدم المؤازرة المطلوبة للفريق محليا وخارجيا فسيكون للأهلي شكل مختلف وسيقدم كل لاعب أكثر ما لديه.

وتحدث عبد ربه عن العديد من الملفات والمحاور فور عودته من الرحلة الأخيرة مع منتخب مصر والتي أدت لغيابه عن الفترة الأولى من تدريبات الفرسان ورفض ما يتردد عن وجود حالة من الغضب نتيجة زيادة فترة انضمامه للمنتخب الوطني المصري بصورة أثرت بالسلب على بدايته الموسم مع فريقه بالمعسكر الخارجي، كما تحدث عن الموسم المقبل وطموحات الأهلي خلاله ورد على ما تردد بشأن دخوله كطرف مباشر في مفاوضات الأهلي السابقة لضم زميله أبو تريكة وأعلن عبد ربه تحديه مبكرا بتأكيده على أن الأهلي سيدخل لقاء السوبر من أجل الفوز أمام العين والحصول على الدفعة المعنوية اللازمة التي تعين الفريق خلال الموسم المقبل.

موسم صعب

اكد عبد ربه أنه يتوقع موسما قويا وصعبا لحرص جميع الأندية على الظهور بشكل مختلف ما يصعب من مهمة الأهلي حامل اللقب والمطالب بالدفاع عن لقبة بمنتهى القوة وقال عبد ربه: اتوقع موسما صعبا للغاية في ظل وجود أندية تتصارع بقوة من أجل نيل شرف لقب الدوري واللعب بمونديال الأندية حيث حقق الأهلي المطلوب وفاز باللقب وأصبح النادي الأول الذي يمثل الإمارات في مثل هذه البطولة.

وتابع: أعتقد أن فرق العين والوحدة والجزيرة بخلاف الشباب والنصر كلها لديها طموح كبير للمنافسة ما يصعب من مهمة الفوز باللقب غير اننا مطالبون كأبطال للدوري بأن نبذل مجهودات مضاعفة لأن جميع الفرق ستلعب أمام الأهلي بتركيز كبير كونها تلاقي حامل اللقب وسيكون طموحها بالطبع إسقاطه مهما كلفها الأمر وعلينا أن نستعد بكل قوة من الآن وهو ما يدركه لاعبي الأهلي.

وتوقع عبد ربه بأن تكون المنافسة على اللقب للموسم الحالي بين أندية أبو ظبي ودبي والتي تنحسر بينها المنافسة خاصة وأنها تضم أبرز اللاعبين المواطنين بخلاف لاعبين أجانب على أعلى مستوى وقال: دورينا هذا الموسم يضم نخبة من اللاعبين المحترفين بخلاف لاعبين مواطنين على أعلى مستوى وبالتالي يتوقع أن يكون المستوى الفني للموسم الحالي قويا للغاية وهو ما يتوقعه الجميع لا سيما أن الموسم الماضي أيضا كان موسما قويا وشهد صراعا قويا. وعلى الجانب الآخر وفيما يتعلق بتوقعاته للقاء السوبر امام العين في ظل الظروف التي يمر بها الأهلي من تجدد لإصابات بعض اللاعبين وتعرض البعض الآخر لإصابات أخرى أكد عبد ربه أن العين يعتبر من أبرز فرق الدوري الإماراتي ويعلم الجميع أنه يدخل الموسم الجديد بمنتهى القوة ويضم بين صفوفه مجموعة من أبرز اللاعبين سواء أجانب أو مواطنين وقال عبد ربه: نحترم العين كثيرا ونعلم أنه أحد الفرق القوية بالدوري الإماراتي ويضم نخبة من اللاعبين اصحاب القدرات الكبيرة غير أن الأهلي أيضا لديه لاعبين متميزين ودائما ما تكون مباريات الفريقين قوية وتخطف عيون عشاق كرة القدم وبالتالي ستكون مباراة هامة.

واكد عبد ربه أن الأهلي سيدخل بمنتهى القوة للقاء السوبر بدافع الفوز وليس غيره كون الفوز بلقب بداية الموسم سيشكل دافع كبير للفريق الفائز وقال عبد ربه: بدأت الموسم السابق بالفوز بلقب السوبر مع الأهلي وكان له بالغ الأثر في دفع الفريق معنويا وهو ما ساعد في تحقيق الأهلي للفوز في مباريات الدوري خاصة الأسابيع الخمس الأولى. وتابع: من يرغب في المنافسة عليه بالفوز في المباريات الأولى من عمر الدوري.

واشار عبد ربه إلى أنه يتمنى أن يوفق الجهاز الفني في قيادة الفريق هذا الموسم لا سيما أنه يتمتع بقدرة عالية على التواصل مع اللاعبين وهو ما يريح الجميع.

طموحات الأهلي

وشدد عبد ربه على أن طموحات الأهلي كبيرة للموسم المقبل في ظل رغبة الجميع في الظهور بشكل مشرف سواء بدوري الأبطال الآسيوي أو بمونديال الأندية التي يفكر فيها الجميع وقال: أتشرف باللعب بين صفوف الأهلي وبأني أساهم مع بقية اللاعبين في تمثيل الكرة الاماراتية بمونديال الأندية ولكني أتمنى أن نجد المساندة الجماهيرية التي تليق بالحدث كما أتمنى أن تؤازرنا الجماهير طيلة الموسم خاصة وأن غيابها عن المدرجات الموسم الماضي غير مبرر حيث كنا متصدرون وننافس على اللقب ولكنها لم تؤازرنا إلا بنهاية المسابقة.

وتابع: أتمنى أن أرى المدرجات ممتلئة في كافة المباريات وبخاصة مونديال الأندية. وفيما يتعلق ببطولة الأندية بالعاصمة قال: جميع اللاعبين إتفقوا منذ نهاية الموسم الماضي على تقديم مستوى طيب في مونديال الأندية وأؤكد أن الأهلي ليس بأقل من كافة الفرق المشاركة بالمونديال بأبوظبي وعلى الجماهير واللاعبين أن يدركون ذلك لأن الدخول في منافسة هذه الفرق العالمية تتطلب قدرا من الثقة بالنفس وهو ما نتحلى به جميعا في تلك البطولة.

ولفت عبد ربه إلى أن لاعبي الأهلي على قلب رجل واحد وسيثبت اللاعبين أنهم جديرون بالمسؤولية الملقاه على عاتقهم.

أزمة منتخب مصر

وردا على إستفسار بشأن طول الفترة التي يمضيها مع منتخب مصر بصورة تخالف لوائح الفيفا التي تحدد أيام معينة على اللاعبين المحترفين عند الإنضمام لمنتخبات بلادهم قال عبد ربه: ظروف المنتخب المصري كانت تحتاج للاعبيه كما أن بقائي لفترة أطول مما هو معروف مع المنتخب كان بعد موافقة إدارة الأهلي التي لن تبخل بشيء على منتخب مصر وهو ما أعتبره جميلا كبيرا وسأسعى لرده للنادي ولجماهيره ولمجلس إدارته خلال الموسم الأخير لي مع الأهلي.

ونفى عبد ربه وجود أي نوع من أنواع الإختلاف في وجهات النظر مع إدارة الفرسان بعدما تكررت مشاركاته مع المنتخب ما أدى لغيابه عن فترة تحضيرات الموسم بالنسبة للأهلي وقال: لا تزال فترة التحضيرات مستمرة وقد انتظمت مع الفريق في الوقت المناسب وأعتقد أنني لا أحتاج لفترة طويلة حتى أدخل في الفورمة مع الفريق حيث إنتظمت في التدريبات بالفعل حاليا وأسعى للوصول للتفاهم المطلوب مع الجهاز الفني الذي يكلف كل لاعب بمهامه داخل الملعب ولا أرى سببا لتخوف الجماهير من ذلك بل عليها أن تثق في الفريق وجميع لاعبيه. ورفض عبد ربه نبرة التشاؤوم فيما يتعلق بمصير المنتخب المصري في التصفيات المؤهلة لكأس العام بجنوب إفريقيا مشيرا إلى أن جميع اللاعبين لديهم الرغبة الكبيرة لتعويض الكبوة التي تعرض لها المنتخب ومن ثم تحقيق الفوز في لقاء زامبيا ثم لقاء الجزائر من بعده وقال عبد ربه: سنفعل ما علينا ونترك مصيرنا على الله وعلينا التمسك بالأمل لأخر النهاية خاصة أن الفرصة لا تزال قائمة وأحب أن أطمئن جماهير مصر على المنتخب خاصة وأن المرحلة المقبلة ستشهد عودة اللاعبين المصابين.

دبي – استاد الدوحة

أسعى لبداية قوية في موسمي الأخير مع الأهلي وأفكر في الاحتراف بأوروبا

طموحنا بلا حدود في السنة الثانية للاحتراف والمنافسة صعبة على جميع الأندية

فوز الوكراوية.. رفع سقف التحدي!

يبدو أن الفوز الذي حققه الوكراوية على أم صلال قد رفع من سقف التحدي الذي أعلنوه بوجه الكبار في الدوري حيث أسهم هذا الفوز في رفع الآمال التي تنتظره في الجولات اللاحقة من دوري النجوم.

ولهذا، فانه بات يتطلع بثقة إلى الأسبوع المقبل بملاقاة قطر على أرضه في إطار الجولة الثالثة من بطولة دوري نجوم قطر حيث يحرص المدرب المغربي مصطفى مديح دائماً على الاشراف على تدريب خفيف لفريقه بعد كل مباراة مباشرة لفك عضلات اللاعبين وتهيئتهم نفسياً للمباراة القادمة. هذه المعنويات المرتفعة التي ظهر عليها جميع أعضاء الفريق ليس سببها المستوى الجيد الذي قدموه في الدقائق الأخيرة أمام أم صلال ولكن لأنه تمكن من حصد كل النقاط ورفع رصيده إلى أربع نقاط من مباراتين فقط وحافظ على سجله دون هزائم.



تصحيح المسار



في مباراة لم يتوقع سيناريو مجرياتها سوى عبدالله المزروعي

يونس محمود ينجز مهمة الغرافة رغم عناد الشمال

محمود الفضلي

صحيح ان الغرافة حقق المهم عندما تخطى الشمال بشق الانفس في اللقاء الذي جرى على استاد الخور في الاسبوع الثاني لدوري نجوم قطر، بيد ان هذا الانتصار ربما لم يتوافق مع اقناع في اداء البطل الذي تعذب قبل ان يقلب تأخره امام اصحاب الارض بهدف الى فوز بهدفين حملا توقيع المهاجم العراقي يونس محمود.

والغريب في الامر ان حامل لقب الدوري في النسختين الماضيتين لعب المباراة بصفوف مكتملة، اذ استعاد ثلاثة من لاعبيه الاساسيين الذين غابوا عن المباراة السابقة امام الخور وعلى رأسهم البرازيلي جونينيو والمغربي عثمان العساس والدولي العنابي بلال محمد، فاعتقد كل المراقبين والمتابعين ان المباراة ستكون بمثابة النزهة للفهود في ربوع الشمال، ولكن كان للاعبي هذا الاخير رأي اخر، عندما نادوا البطل مطلع المباراة مبدين جرأة في مهاجمة مرمى الحارس قاسم برهان الذي ساهم في تأجيل التسجيل الشمالي من المرتدات التي شكلت خطورة دائمة بيد ان الحارس لم يستطع ان يمنع العراقي سامر سعيد في ظهوره الاول مع الشمال بعد انتدابه من نادي الاهلي الليبي ان يسجل هدف السبق الشمالي عقب 27 دقيقة على انطلاق المباراة.

حرج كبير وتلعثم

حرج كبير شعر به رفاق جونينو بعد تأخرهم بهدف، فحاولوا جاهدين تدارك الامر، فسيطروا على اللعب واستحوذوا على الكرة اغلب فترات المباراة، غير ان التعلثم في صياغة الحوار الهجومي كان طاغيا على الاداء، بغياب النجاعة في اللمسة قبل الاخيرة... وحتى لا نبخس حق الشمال في الجانب الدفاعي، فقد كانت الترسانة التي شيدها المدرب البرازيلي روبرتينيو وفق قيادة فاعلية من مواطنه جوسي ادريانو، وفي الوقت الذي بدا فيه التنظيم الدفاعي الشمالي بصورة طيبة حرمت الغرافة من اصطياد شباك برهان، لم يكن روبرتينو قد غفل عن اداء الشق الهجومي الذي اتخذ شكل مرتدات ساهم صانع الالعاب التونسي علي عبدالقادر في تنفيذها السريع بإشغال المهاجم سامر سعيد.

اصرار.. وتعديل

بدا واضحا ان احد اهم اسباب النجاعة الشمالية في المباراة تلك الرقابة الصارمة على البرازيلي كليمرسون الذي ظل دوما صاحب طرح الحلول التهديفية للفهود، ولعل هذا ما يفسر لجوء جونينيو وانس مبارك الى التسديد البعيد، الا ان اللهيار اثبت حضورا فاعلا في ابعاد خطورة الخيار الذي طرحه اللاعبون... وقد يكون يونس محظوظا بعض الشيئ على اعتبار ان الرقابة التي مورست ضده لم تكن بذات كفاءة الرقابة التي وجدها كليمرسون، فتحرر يونس في اكثر من مشهد بيد انه لم يكن موفقا في التسجيل بسوء طالع لازمه مطلع المباراة.



بالتأكيد ان اختفاء كليمرسون وعدم نجاح خيار التسديد البعيد لم يكن كل ما في جعبة الفهود، اذ لجأ المدرب كايو جونيور الى تفعيل دور الاطراف في الاسناد الهجومي عبر تقدم كل من سعد سطام وصغير الشمري في الرواقين الايمن والايسر، ومن احدى طلعات صغير جاء هدف التعديل بكرة وصلت ليونس محمود استقبلها بصدره وسدد كرة باغتت الحارس اللهيار وسكنت مرماه هدف التعادل للفهود في الدقيقه 32.

تحسن ... هدف ترجيح

ارتقى مستوى اداء الفهود في الشوط الثاني بعض الشيئ، خصوصا في جانب الفاعلية الهجومية وحلول الوصول الى مرمى اللهيار، فظهرت نوايا البحث عن كامل نقاط اللقاء واضحة، وما ادل على ذلك من قصة الهدف الثاني الذي سجله يونس محمود من دربكة امام مرمى اللهيار تواجد فيها اكثر من خمسة لاعبين من الغرافة الى ان انتهت الكرة الى يونس محمود الذي تعامل بذكاء عندما سحب نفسه من ذاك التجمهر وانتظر الكرة في مكان توقعه وفعلا وصلته ليسجل الهدف الثاني له ولفريقه في الدقيقة 52.

لاعبو الغرافة كانوا اكثر هدوءا عقب التقدم، ولم يخفوا توجسهم خشية ردة فعل اصحاب الارض في سعيهم للتعديل، فآثر المدرب كايو جونيور التوازن في تنفيذ الشقين الدفاعي والهجومي، خصوصا وان المرتدات الشمالية اخطرت مرمى برهان، بالمقابل ظل الفهود يبحثون عن هدف ثالث يريح الاعصاب، وكاد يونس ان يسجل الهاتريك عندما وصلته كرة انس امام المرمى لكنه سدد بتسرع فوق المرمى.

المزروعي توقعها صعبة

لم يكن احد يتوقع السيناريو الصعب الذي عاشه الفهود امام الشمال، الا ان عبد الله المزروعي لاعب الغرافه السابق والمحلل في قناة الدوري والكأس توقع ذاك السيناريو خلال حديثه لـ «استاد الدوحة» في العدد السابق قبل المباراة، عندما حذر الفهود من طموح الفريق الشمالي، مؤكدا حينها بأن لاعبي الشمال سيكسبون حافز مواجهة البطل، مشيرا ايضا الى ان المستوى المتواضع الذي ظهر عليه الشمال امام الاهلي في الاسبوع الاول، لا يعني بالمرة ان مهمة الفهود ستكون سهلة او ان الصورة المتواضعة تلك ستتكرر، وبالفعل قدم الشمال امام الغرافة عرضا راقيا نادد به حامل اللقب الذي تعذب قبل ان يخرج منتصرا وبشق الانفس بهدفين لهدف.

بطاقة المباراة

الشمال - الغرافة

المناسبة: الاسبوع الثاني من دوري نجوم قطر

النتيجة: فوز الغرافة 2\1 سجل للغرافة يونس محمود د32، 52 وسجل للشمال سامر سعيد في الدقيقه 27.

الانذارات: ادريانو الشمال، ميرغني الزين الغرافة

افضل لاعب: يونس محمود

أوقف انطلاقة الملك بثلاثية حمراء..

فريق الأحلام يظهر في الدفنة أخيراً

مباراة الأسبوع



ناصر الحربي

مواجهة العربي وقطر برسم الجولة الثانية بدت مواجهة قمة كبيرة عطفا على القيمة الكبيرة للفريقين اللذين يعدان من كبار الكرة القطرية، خصوصا وقد دخلها كل فريق من موقف نقيض للاخر حيث دخلها قطر بعد ان ادى افضل افتتاحية للبطولة وكسب الريان بالخمسة بعد تأخره بهدفين، فيما العربي ولج للمواجهة بعد تعادل فُرض عليه من قبل منافسه السيلية بعد ان كان متقدما بهدفين، ولأن الحسابات دائما تبقى على الورق وتحتاج الى تأكيدات حقيقية فوق ارضية الميدان فلقد كانت الغلبة للاعبي العربي الذين اثبتوا ان العطاء وحده فقط من يأتي بالنصر في كرة القدم، ذلك انهم لعبوا وفق شاكلة مدربهم الألماني شتيلكة وفق توازن كبير بين الهجوم والدفاع، واستطاعوا الوصول الى مرمى منافسيهم ثلاث مرات خلال شوطي المواجهة القوية التي ادوها بالرغم من الغيابات المؤثرة في صفوفهم، فيما غابت النجاعة والكفاءة عن منافسيهم لاعبي قطر الذين ركنوا لقوتهم ونجوميتهم فغابت فاعليتهم الا فيما ندر ليكون يومهم الأسود في يوم العربي الأبيض.

الملك ركن للحسابات على الورق

عطفا على المستوى الرائع الذي قدمه الملك في مواجهتين سابقتين في افتتاحية الدوري وبطولة ابطال الخليج، وكذا بالنظر لاكتمال صفوفه، في مقابل المعاناة الكبيرة لمنافسه فريق الاحلام الذي يعاني من غيابات كثيرة في صفوفه ابرزها كابوري وكيم وموسى هارون وهي غيابات مؤثرة بلاشك على فريق دخل المواجهة وهو يعتمد على سلاح المزج بين الخبرة والشباب فان الكثيرين توقعوا ان يكون العربي صيدا سهلا لمنافسه قطر المنتشي بنتائج رائعة.. وتوقعوا اكثر ان تكون الدقائق الأخيرة صعبة على العرباوية بالنظر لتفوق القطراوية وفق كل الحسابات على الورق بالطبع، غير ان العربي خالف كل التوقعات وظهر بقوة وتماسك في صفوفه وخطوطه محرزا انتصارا رائعا ولا في الاحلام حد وصف الاشقاء المصريين، ويبدو انهم استفادوا من درس مواجهة السيلية عندما ركنوا لانتصار فواجهوا اخفاق التعادل في الدقائق الأخيرة، فلعبوا امام قطر بقوة خصوصا بعد ان كانوا قد تقدموا بهدفين، ليحرزوا هدفا ثالثا ضمنوا به النتيجة ثم دافعوا حتى تأكيد النصر مع اخر صافرة لحكم المواجهة.

اندفاع وتفوق للعربي وحذر لقطر

شهدت المواجهة اندفاعا كبيرا من شاكلة الالماني شتيلكة الذي اراد على ما يبدو الوصول الى هدف في البداية ليلعب بعدها بتوازن بين الهجوم والدفاع، وهو ما تحقق لشتيلكة ولاعبيه في بداية المواجهة ليظهر الفريق الأحمر متفوقا على منافسه القطراوي اغلب فترات الشوط الاول خصوصا بعد ان كان قد تقدم بهدف سليمان عيسى بعد اربع دقائق من المواجهة، فيما كانت شاكلة البرازيلي لازروني حذرة بل مبالغة في حذرها ولذلك قبلت هدفا في مرماها كان مباغتا وعلى عكس ما توقعه القطراوية الذين ظهر وسط ميدانهم اغلب فترات الشوط الأول متراجعا ولم يؤد دوره كما ينبغي ففقد السيطرة الميدانية لمصلحة العرباوية الذين كانوا اكثر سيطرة ميدانية طوال الشوط الاول، ونسق المواجهة في الشوط الأول كان كذلك قبل ان يعود القطراوية إلى اجواء المواجهة في الثلث الأخير من الشوط الأول من خلال عودة الروح لوسط ميدانهم الذي غلبت الخبرة عليه مقابل عنصر الشباب للعرباوية مع صحوة لمحمد عمر وقصي منير ويوسف سفري وعبدالله الكواري لتسفر صحوة القطراوية عن إدراك التعادل بهدف لسبستيان سوريا الذي ارتقى لكرة عكسية من الطرف الايسر عند مارسينهو مودعا اياها هدفا لفريقه، غير ان القطراوية لم يستثمروا هدف التعادل إلى تفوق اكبر خصوصا مع تعدد حصولهم على فرص للتهديف اخطرها تسديدة خالد جبرتي التي ردتها عارضة رجب حمزة، وبعد ان توقع الجميع ان اندفاع العربي قد انتهى بعد تلقي مرماهم لهدف رفض العرباوية ذلك وقالوا كلمتهم ووصلوا الى مرمى القطراوية ثانية من هدف جديد جاء بقدم المندفع من الخلف معاذ يوسف قبل ثلاث دقائق من نهاية الشوط الاول إثر هجمة كان مفتاحها الورقة الرابحة الارجنتينية «بيسكولاتشي» ليخرج العرباوية بتفوق رائع في الشوط الاول لعبا ونتيجة.

تغييرات للازاروني وتفوق جديد لشتيلكة

بدا واضحا من خلال التغييرات التي اجراها لازاروني على شاكلته حيث فضل في الشوط الثاني اللعب بثلاثة مهاجمين من البداية (سبستيان ومارسينهو ويوسف احمد) بعد انزال يوسف احمد بديلا لخالد جبرتي وفضل عمر بديلا لعبدالله الكواري بدا واضحا انه يريد الوصول الى التعادل من اسرع الطرق عبر اندفاع هجومي واضح، وهو ما بدا من انطلاقات يوسف احمد الذي شكل مع فضل عمر ثنائيا في الجبهة اليسرى اراده لازاروني لتخليص النتيجة ثم اللعب على الفوز، غير ان ما اراده لازاروني منعه شتيلكه من خلال استقراره على التشكيلة التي لعب بها في الشوط الأول خصوصا وقد نفذت ما اراده بحذافيره ان صح التعبير، فحدت شاكلة لازاروني وتحديدا دفاعه ووسط ميدانه من اندفاع القطراوية، بل واستمرت في توازنها بين الدفاع والهجوم وسط تألق واضح للاعبين الذين نفذوا واجباتهم برؤية وهدوء، وكان ابرزهم القصير المكير محسن اليزيدي الذي دافع وهاجم بتألق واضح محولا الجبهة اليمنى الى قلق كبير للقطراوية، وتألق اليزيدي محسن كلله بصنعه للهدف الثالث من خلال هجمة قادها وانهاها بكرة مقشرة للمدفعجي بيسكو الذي سجل الهدف الثالث على طريقته الخاصة (على الطائر) في مفاجأة لم تكن سارة قط للازاروني ولاعبيه، وليواصلوا بعدها اللعب بتوازن واضح وسط محاولات حثيثة من القطراوية لتقليص الفارق دون جدوى، ليرفع العرباوية رصيدهم الى اربع نقاط فيما توقف رصيد القطراوية عند ثلاث نقاط وعليهم مراجعة حساباتهم، والأكيد ان العرباوية قد دخلوا الى اجواء المنافسة من خلال انتصار كبير مثل هذا، والسؤال الذي يفرض نفسه هل يستمر العرباوية على هذه الصورة الجديدة المفيدة التي ظهروا عليها؟.

بطاقة المباراة

قطر- العربي

المناسبة : الجولة الثانية دوري نجوم قطر
الملعب : سحيم بن حمد
النتيجة : 3-1
الاهداف: سلمان عيسى د4 (العربي) ومعاذ يوسف د42 (العربي) وبيسكو د57 (العربي) وسبستيان سوريا د34 (قطر)
الانـذارات : طلال القرقوري د73 (قطر) وفيصل الشعيبي د92 (العربي)
الحكام : فهد جابر وطارق مشعل ومحمد الشهراني وفيصل عبدالله حكم رابع.
الحضور: 1107 مشاهدين
افضل لاعب : سلمان عيسى
تشكيلة الفريقين : قطر - محمد مبارك وطلال القرقوري وسبستيان سوريا ومدحت مصطفى وعبدالله الكواري (فضل عمر د46) ومحمد عمر (سلطان خلف) ومارسينهو وخالد الزكيبا ويوسف سفري وقصي منير وخالد جبرتي(يوسف احمد د46).
العربي : رجب حمزة وبيسكولاتشي وسلمان عيسى وعبدالعزيز السليطي وجوهر الكعبي ومحسن اليزيدي وعلي مجبل (فيصل الشعيبي د89) ويوسف جعفر وعبدالعزيز حاتم ومعاذ يوسف (عبدالله عاطف د75) ومحمد سالم المال (محمد مال الله الكبيسي د81).



عدسة « استاد الدوحة » في رحاب الجولة الثانية من دوري النجوم

تواصل عدسة «استاد الدوحة» متابعتها لمباريات دوري النجوم بكرة القدم ومن بينها مباراتا أمس، وقد كشفت الجولة الثانية من الدوري عن رغبة بعض الفرق في التعويض واشغال مرتبة أفضل في لائحة الترتيب رغم ان الوقت مازال مبكرا للحكم على فرص المنافسة.

وفي الصور التالية، جانب من مواجهات الأسبوع الثاني من الدوري.



تصوير : فادي الأسعد - محمد دبوس - موهن موهنان - بيجوراج